



## Πρόγραμμα με θέμα «Απειλούμενα είδη- βιοποικιλότητα» με βάση υλικό του WWF «Ο μαγικός κόσμος του Κάρολου Δαρβίνου και η βιοποικιλότητα»

### Στάδια προγράμματος

Προετοιμασία της τάξης, πριν την επίσκεψη του εμπυχωτή του WWF, από τον εκπαιδευτικό για το επιλεγμένο θέμα με βάση το υλικό του WWF και το βιβλίο.

1. Προετοιμασία αίθουσας. Οι καρέκλες σε ημικόκλιο. Κανένα παιδί δε βλέπει την πλάτη του άλλου. Χαμηλή μουσική. Μια διαφάνεια στον τοίχο με εικόνα λίμνης ή δάσους.
2. Είσοδος παιδιών στον χώρο με τελετουργικό τρόπο.  
Με πολύ απαλό και ήσυχο βήμα. Σημαντικό να εξηγήσουμε στα παιδιά ότι θα μιλήσουμε και θα παίξουμε για τα ζώα και τον βιότοπό τους επομένως πρέπει να έχουμε τη συμπεριφορά που έχουμε στη φύση: ησυχία για να δώσουμε την ευκαιρία στην άγρια ζωή να εμφανιστεί μπροστά μας.
3. Ασκήσεις ελέγχου τη φωνής. Μια καλημέρα κανονική, μια με την πιο χαμηλή μας φωνή που είναι αυτή η φωνή που πρέπει να έχουμε όταν είμαστε στην καρδιά του δάσους.
4. Παιχνίδια συγκέντρωσης.
5. Γνωριμία με τον εμπυχωτή και το WWF και τα απειλούμενα είδη μέσα από το πάντα (το λούτρινο περνάει από χέρι σε χέρι, κάθε παιδί λέει το όνομά του, ένα απειλούμενο είδος, τον βιότοπό του και την κυριότερη απειλή). Ζητάμε να ακούει το ένα παιδί το άλλο για να μην επαναλαμβάνουμε τα ίδια ζώα αλλά και για να ακούει πράγματι ο ένας τον άλλον. Αν κάποιο παιδί δεν ξέρει ζώο, ζητάει βοήθεια και του δίνουμε εμείς μια ιδέα. Στο τέλος το λούτρινο πάντα περνάει και από τον/την δάσκαλο/α για να πει ζώο υπό εξαφάνιση.
6. Παιχνίδι με κάρτες-ζωγραφιές από απειλούμενα είδη από όλον τον κόσμο. Τις κρεμάμε με μανταλάκι από την μπλούζα των παιδιών στην πλάτη ώστε κανένα παιδί να μην μπορεί να δει το δικό του ζώο. Κανένας δεν λέει στον άλλον τι ζώο έχει στην πλάτη του. Κίνηση στον χώρο. Όλοι κοιτάνε τις πλάτες όλων χωρίς να μιλάνε. Ζευγάρια. Με ερωτήσεις ο καθένας στο ζευγάρι του προσπαθεί να μαντέψει ποιο ζώο έχει στην πλάτη του.  
(Μπορεί να παιχτεί εύκολα με εικόνες από απειλούμενα ζώα που θα βρείτε στο internet, από ημερολόγια κ.λπ.)
7. Παντομίμα. Καλούνται όσοι θέλουν να αναπαραστήσουν το ζώο που είχαν και οι άλλοι μαντεύουν τι ζώο είναι.
8. Επειδή όλα τα παιδιά θέλουν να αναπαραστήσουν ζώο, συνεχίζουμε με κίνηση όλων στον χώρο. Με μουσική. Ο καθένας κινείται στον χώρο με την χαρακτηριστική κίνηση του ζώου του. Κανόνας: Όταν η μουσική σταματά, σταματάνε. Ζητάμε να είναι όλοι στα δυο πόδια, ακόμη και αν ως ζώα έχουν τέσσερα πόδια. Εκτός αν η ομάδα είναι μικρή και υπάρχει χώρος για κίνηση στα τέσσερα πόδια.  
Δίνουμε παραγγέλματα για να διαφοροποιείται η κίνηση: Τώρα τα ζώα είναι χορτάτα, είναι πειναμένα, φοβούνται, παίζουν, φωλιάζουν, ψάχνουν τροφή κ.λπ. Η κίνηση αλλάζει με την

αλλαγή του παραγγέλματος και την έναρξη/παύση της μουσικής. «Τα ζώα που πετάνε μόνο κινούνται», στοπ, «ώρα αυτά που έρπουν στη γη», στοπ, «αυτά που είναι σαρκοφάγα, φυτοφάγα, που έχουν γαμψό ράμφος ή νύχια» κ.λπ. Κι έτσι καλούνται να σκεφτούν τις συνήθειες του ζώου αλλά και τον βιότοπο και τις απειλές.

9. Πίσω στις θέσεις μας. Από τι απειλούνται όλα αυτά τα ζώα;  
Αράχνη/καταιγισμός ιδεών: καταπάτηση βιοτόπων η κύρια αιτία.
10. Τι πειράζει αν χαθούνε κάποια είδη; Η έννοια της βιοποικιλότητας και της αλληλεξάρτησης των ειδών μέσα από παραδείγματα. Η διαφορά από την εξαφάνιση ειδών περασμένων εποχών (δεινόσαυροι).
11. Συζήτηση. Πως φαντάζονται ότι μπορούμε να τα προστατεύσουμε; Πως μπορεί να δουλεύει μια περιβαλλοντική οργάνωση; Τι μπορεί να κάνει ο καθένας από μας και ως σχολείο ή τάξη για την προστασία των ειδών;
12. Powerpoint παρουσίαση με απειλούμενα είδη από Ελλάδα και στη συνέχεια από τη δουλειά του WWF στο πεδίο και σε πολιτικό επίπεδο.
13. Ιδιαίτερη συζήτηση για την απειλή που υφίσταται ο βιότοπος της πολικής αρκούδας. Λιώσιμο πάγων, υπερθέρμανση πλανήτη, υπερκατανάλωση ενέργειας. Η σημασία της Ώρας της Γης.
14. Video Η Ώρα της Γης.
15. Συζήτηση-ερωτήσεις που έχουν πιθανόν για το βιβλίο που δούλεψαν.
16. Αξιολόγηση: ένα χαρτί και ένα μολύβι (έχει ζητηθεί να φέρουν όλοι). Γράφουν (α) κάτι που μου έκανε εντύπωση από την ώρα που περάσαμε μαζί σήμερα και (β) τι θα ήθελα να κάναμε μια επόμενη φορά που θα βρεθούμε. Ο εμψυχωτής μαζεύει τα χαρτιά. Δίνει επίσης και φυλλάδιο αξιολόγησης στον εκπαιδευτικό.
17. Παραδίδεται και σχολιάζεται η αφίσα του WWF με τα 10 απειλούμενα είδη.

Δημιουργία προγράμματος:  
Ελένη Σβορώνου  
Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  
WWF Ελλάς