



Το σχολείο πάει «πράσινο» σινεμά

Το WWF Ελλάς σε συνεργασία με τον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟΣ διοργανώνουν τις Μέρες οικολογικού κινηματογράφου «Το σχολείο πάει «πράσινο» σινεμά» για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου.

Επιλέξαμε για εσάς ταινίες περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος ως ένα ακόμα ελκυστικό μέσο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Αποτελούν αφορμή για επεξεργασία και ανάλυση του θέματος και για ανάληψη δράσης.

Επιλέξτε την ταινία και το ανάλογο θέμα που ενδιαφέρει την τάξη σας και επικοινωνήστε με το υπεύθυνο τμήμα του ΔΑΝΑΟΥ στα 210.6922659 / 6973.730938 για να κλείσετε ημέρα επίσκεψης και προβολής της ταινίας της επιλογής σας. Οι προβολές των ταινιών μπορούν να πραγματοποιούνται κατά τις ώρες και ημέρες σχολείου.

Ακόμη μπορείτε να καλέσετε το WWF για σχετικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στους μαθητές σας πριν ή μετά την παρακολούθηση της ταινίας. Επικοινωνήστε στο n.coutana@wwf.gr ή στο 210 33 14 893 (Ν.Κουταβά, Ε.Σβορώνου, Μ.Συμβουλίδου)

Οι ταινίες που προτείνονται είναι:

OCEANS

Σκηνοθεσία: Ζακ Περίν, Ζακ Κλουζό

Θέμα: Θαλάσσια οικοσυστήματα

Ένα ταξίδι στους παγκόσμιους ωκεανούς και στους οργανισμούς που ζουν μέσα τους, θυμίζοντας μας, το μεγαλείο, την ευλυγισία, την ταχύτητα τους, αλλά και το πόσο ευάλωτοι είναι στις περιβαλλοντολογικές απειλές.

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για τα θαλάσσια οικοσυστήματα:

<http://www.env-edu.gr/ViewUnit.aspx?id=55>

Πληροφοριακό υλικό για το δελφίνι, τη θαλάσσια χελώνα και την αλιεία:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=140&Itemid=61

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=140&Itemid=61

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=100&Itemid=64

HAPPY FEET

Σκηνοθεσία: Τζορτζ Μίλερ

Θέμα: Κλιματική Αλλαγή

Βαθιά στην Ανταρκτική ζουν οι Αυτοκρατορικοί Πιγκουίνοι. Στη φυλή τους, έχεις αξία μόνο αν ξέρεις να τραγουδάς ωραία. Δυστυχώς, για το μικρό Μαμπλ η ζωή εκεί είναι δύσκολη γιατί δε μπορεί να τραγουδήσει. Μπορεί, όμως, να χορέψει... κλακέτες!

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για την κλιματική αλλαγή και το λιώσιμο των πάγων:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=168&Itemid=176

Υλικό για την αίσθηση της μοναδικότητας της θέσης του κάθε πλάσματος στη γη:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=168&Itemid=176

ΓΟΥΟΛ-Υ

Σκηνοθεσία: Άντριου Στάντον

Θέμα: Διαχείριση Απορριμμάτων

Ο ΓΟΥΟΛ-Υ, ένα αποφασιστικό ρομπότ, ζει για εκατοντάδες χρόνια πάνω στη Γη, μέσα στην απόλυτη μοναξιά, εκτελώντας πιστά το έργο για το οποίο σχεδιάστηκε από τους ανθρώπους, να τακτοποιεί δηλαδή τα σκουπίδια, καθαρίζοντας τον πλανήτη. Ο ΓΟΥΟΛ-Υ έχει ανακαλύψει κατά λάθος το κλειδί για το μέλλον του πλανήτη και έτσι ξεκινά μια απίστευτη περιπέτεια.

Πριν και μετά την παράσταση:

Πληροφοριακό κό υλικό WWF για τη διαχείριση απορριμμάτων:

http://www.wwf.gr/images/pdfs/WWF_Odigos_Diaxeirisi_Aporrimaton_2009.pdf

Μικρόκοσμος

Σκηνοθεσία: Κλοντ Νουριντσάνι και η Μαρί Περενού

Θέμα: Ο κόσμος της βιοποικιλότητας

Η Γη σε μία κλίμακα εκατοστόμετρου. Οι κάτοικοι της; Φανταστικά πλάσματα του νερού και της χλόης. Η χώρα τους; Ένα αδιάβατο δάσος από γρασίδι, με δροσοσταλίδες μεγάλες σαν μπαλόνια... Ο "Μικρόκοσμος" είναι η εξερεύνηση ενός νέου κόσμου στη διάρκεια μιας καλοκαιρινής μέρας. Άλλωστε, μια απλή μέρα ισοδυναμεί με ολόκληρη εποχή σ' αυτόν το μικρό κόσμο, όπου συχνά η διάρκεια της ζωής μετριέται σε μερικές εβδομάδες.

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για το θαυμαστό κόσμο της βιοποικιλότητας και τη ζωή στη Γη:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=168&Itemid=176

<http://www.env-edu.gr/ViewUnit.aspx?id=62>

Ο Όρμος

Σκηνοθεσία: Λούι Ψυχογιός

Θέμα: Θαλάσσια οικοσυστήματα

Σε έναν μικρό θαλάσσιο κόλπο στην Ιαπωνία αποκαλύπτεται ένα σκοτεινό και θανάσιμο μυστικό. Το φιλμ αυτό ξεσκεπάζει όχι μόνο ένα ειδικό "έγκλημα", αλλά αποκαλύπτει και μια επικίνδυνη αλήθεια σχετικά με την επίδραση του ανθρώπου στον πλανήτη μας.

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για τα θαλάσσια οικοσυστήματα:

<http://www.env-edu.gr/ViewUnit.aspx?id=55>

Πληροφοριακό υλικό για το δελφίνι:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=140&Itemid=61

<http://www.worldwildlife.org/species/finder/cetaceans/whalesanddolphins.html>

Το σημάδι της φάλαινας

Σκηνοθεσία: Νίκι Κάρο

Θέμα: Θαλάσσια οικοσυστήματα

Μια φάλαινα ξεφεύγει από το κοπάδι της και βγαίνει στα ρηχά. Κινδυνεύει να πεθάνει από στιγμή σε στιγμή. Το σημάδι αυτό είναι εξαιρετικά δυσοίωνο. Κινδυνεύει η ενότητα της φυλής, μα και οι ψυχές των ανθρώπων... Μόνο μια θυσία θα μπορούσε να αλλάξει τη ρότα της μοίρας τους...

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για τα θαλάσσια οικοσυστήματα:

<http://www.env-edu.gr/ViewUnit.aspx?id=55>

Πληροφοριακό υλικό για τη φάλαινα, τους ωκεανούς και τους αυτόχθονες λαούς:

<http://www.worldwildlife.org/species/finder/cetaceans/whalesanddolphins.html>

http://wwf.panda.org/about_our_earth/ecoregions/about/habitat_types/habitats/oceans/

http://wwf.panda.org/what_we_do/how_we_work/partnerships/indigenous_people2222/

<http://www.worldwildlife.org/what/communityaction/people/partneringwith/>

Το παιδί και η αλεπού

Σκηνοθεσία: Λικ Ζακέ

Θέμα: Ο κόσμος της βιοποικιλότητας

Μια κρυφή πόρτα στην άγρια φύση ανοίγει με στόχο να επαναπροσδιοριστούν οι χαμένοι δεσμοί ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα. Μετά από χίλιους φόβους και δισταγμούς, έρχεται μια στιγμή που μπορούμε να δούμε, ως δια μαγείας, ένα μικρό κορίτσι μέσα από τα μάτια μιας αλεπούς και τον κόσμο της αλεπούς μέσα από τα μάτια ενός κοριτσιού.

Πριν και μετά την παράσταση:

Εκπαιδευτικό υλικό WWF για το θαυμαστό κόσμο της βιοποικιλότητας και τη ζωή στη Γη:

http://www.wwf.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=168&Itemid=176

<http://www.env-edu.gr/ViewUnit.aspx?id=62>