

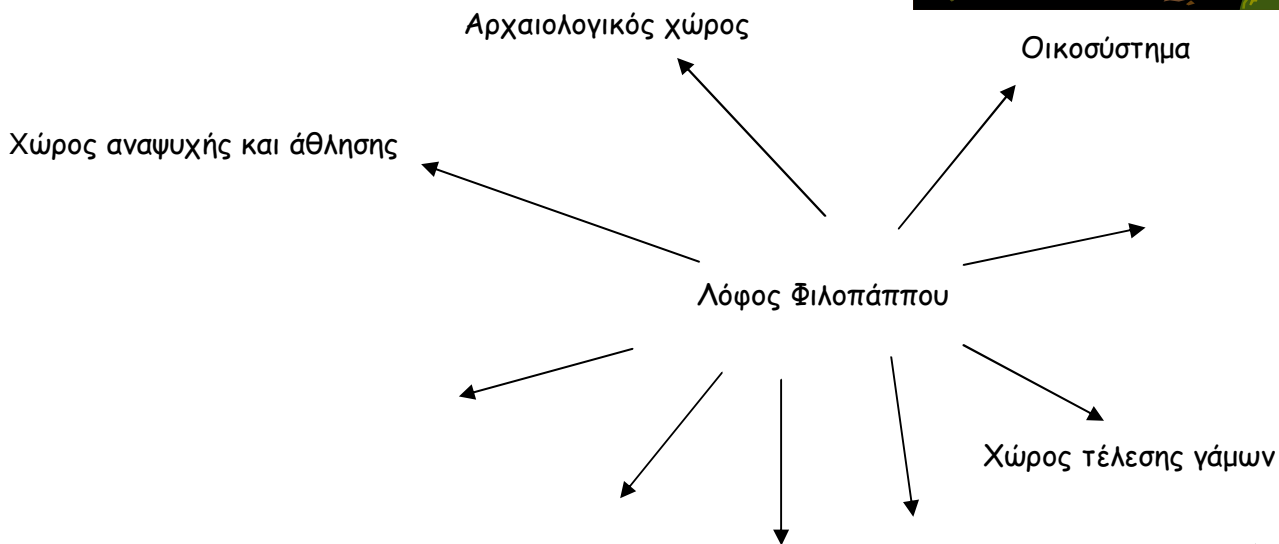


Συμβιώνοντας στον λόφο των Μουσών (Φιλοπάππου)

Φύλλο εργασίας: Διεκδικώντας τα δικαιώματά μας στη χρήση του ελεύθερου χώρου

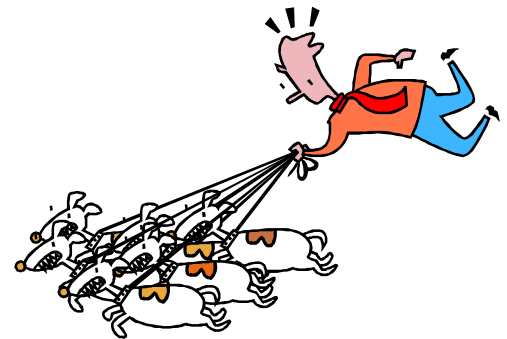
Επιστρέφοντας...

Καθώς επιστρέφετε από το μνημείο του Φιλοπάππου, αναλογιστείτε τι είναι ο λόφος αυτός και ποιες χρήσεις εξυπηρετεί (νόμιμες ή παράνομες). Συμπληρώστε το διάγραμμα.



Ποιοι είναι οι χρήστες του χώρου;

- Περιπατητές από όλη την Αθήνα
- Τουρίστες
- Παιδιά (με συνοδούς, ατομικές επισκέψεις)
- Σχολεία
- Αθλούμενοι
- Ιδιοκτήτες σκύλων
- Άστεγοι
- Ίερατείο, μελλόνυμφοι, ασκούντες θρησκευτικά καθήκοντα
- Θεατές και καλλιτέχνες και διοίκηση καλλιτεχνικών γεγονότων
- Αρχαιολόγοι κι αρχιτέκτονες-ερευνητές
- Κάτοικοι της περιοχής συνασπισμένοι σε ομάδα δράσης



- _____
- _____
- _____

- _____
- _____

Ποια προβλήματα έχετε παρατηρήσει στο χώρο σχετικά με την οικολογική και την πολιτιστική αξία του ή με τα δικαιώματα που παραβιάζονται ή τις διαφορετικές χρήσεις;



Ποιοι φαντάζεστε ότι είναι οι λήπτες αποφάσεων για τη διαχείριση του χώρου;

- Αρχαιολογική υπηρεσία
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Δώστε ένα παράδειγμα όπου το δικαίωμα χρήσης αυτού του ελεύθερου χώρου από μια ομάδα συγκρούεται με το δικαίωμα της άλλης.

