

## Ο καλύτερης καλλιεργητής του κόσμου: Μάντεψε ποιος είναι!

«Καλησπέρα στην αφεντιά σας. Ευχαριστώ πολύ τους *Ερευνητές* που μου αφιερώνουν άρθρο. Πρώτη φορά ήρθαν εδώ κάτω δημοσιογράφοι για μένα, για τη βράβευση βλέπετε. Και να σου αστράψανε τα φλας και να οι κάμερες, και μεγάλα μεγαλεία σας λέω. Ελπίζω να γίνω και πρωτοσέλιδο στο Time μια μέρα γιατί η ανθρωπότητα μου το χρωστάει. Μόνο όχι πολλά φλας παρακαλώ. Δε μου αρέσει το φως.

Έπαρση εγώ; Ούτε λόγος. Αθόρυβα κάνω τη δουλειά μου εδώ κάτω στο χώμα χωρίς να μου δίνει κανείς σημασία και όμως χάρη σε μένα τρώτε το ψωμάκι σας και τα ζαρζαβατικά σας και ό,τι άλλο βγάζει η γη. Κι όχι μόνο δεν το εκτιμάτε, αλλά καμιά φορά ακούω κάτι «αα, τι σιχαμερό» από τα παιδιά που σηκώνουν τις πέτρες μετά τη βροχή. Ε, τι περιμένανε να βρουνε, διαμάντια; Τσουπ εμφανίζεται η μουτσουνάρα μου που για να λέω την αλήθεια δεν υπάρχει. Είναι ένα με το σώμα μου. Ξεδιπλώνω το ύψος μου, τα 15 εκατοστά μου, και τα δαχτυλίδια που απαρτίζουν το σώμα μου. Ένα ένα, ολόδια μεταξύ τους, συμμετρικά, όμορφα, ολοστρόγγυλα, ένα θαύμα της φύσης δηλαδή.

*"Είναι αμφίβολο εάν υπάρχουν άλλα ζώα που έχουν παίξει έναν τόσο σημαντικό ρόλο στην ιστορία του κόσμου, όπως έχει αυτά τα ταπεινά πλάσματα "*  
Κάρολος Δαρβίνος, 1881.

Να σας τα πω όλα για μένα λοιπόν. Καταρχήν μη με λέτε «κύριο». Ούτε «κυρία». Να με λέτε και τα δύο! Γιατί έχω και τα δυο φύλα. Πως το λένε; Έχω τα όργανα του αρσενικού και του θηλυκού απάνω μου και όταν ζευγαρώνω με το ταίρι μου ταιριάζουν τα μεν με τα δε και μετά γεννάμε τα αυγά μας και κάνουμε κι εμείς την οικογένειά μας.

Μάτια δεν έχω. Ούτε μύτη. Εδώ κάτω στο χώμα δεν τα χρειάζομαι. Αναπνέω από τους πόρους που έχω στο σώμα μου. Όταν βρέχει όμως αυτοί φράζουν κι έτσι αναγκάζομαι να βγω στην επιφάνεια να πάρω ανάσα. Τότε είναι που συμβαίνουν αυτές οι άτυχες συναντήσεις που σας έλεγα. Καμιά φορά μάλιστα με κόβουν οι άνθρωποι στη μέση να δούνε αν θα γίνω δυο! Ε, όχι, αυτό είναι μύθος. Κάτω τα χέρια λοιπόν παρακαλώ.

Διαθέτω ένα θαυμάσιο σύστημα από αιμοφόρα αγγεία και πολλές καρδιές. Και για στόμα μια μικρή προβοσκίδα. Στο σώμα έχω πολλά τριχίδια που με βοηθάνε να κινούμαι εδώ κάτω και να ανοίγω στοές. Πάνω κάτω στο χώμα, όλη μέρα αυτό κάνω. Μου αρέσει το υγρό χώμα. Το ξηρό με πεθαίνει. Γι αυτό άμα έχει ανομβρία και ξηρασία εγώ χώνομαι βαθιά μέσα στη γη. Το καλοκαίρι γίνομαι μια μικρή μπαλίτσα και αναστέλλω τη λειτουργία μου για να προστατευτώ από την ξηρασία. Κλειστόν. Κατεβάζω ρολά. Γιατί είπαμε, άμα στεγνώσω, μπάι μπάι κόσμε.

Ήρθε η ώρα της απονομής του μεταλλείου; Ω, ευχαριστώ ευχαριστώ. Να ανέβω στο πετραδάκι αυτό και παρακαλώ παιανίστε τον εθνικό ύμνο της υπόγειας ζωής. Χρυσό ε; Ωραία. Επιτέλους. Καταλάβατε ότι είμαι ο καλύτερος καλλιεργητής του κόσμου γιατί οργώνω το χώμα όπως κανένα άροτρο κανένα μηχάνημα δεν μπορεί. Γιατί φτάνω στα 2 μέτρα βάθος στο έδαφος κι έτσι αερίζω το χώμα, το κάνω παραγωγικό, κατάλληλο για καλλιέργεια. Το εμπλουτίζω με θρεπτικά συστατικά, με σάπια οργανικά υλικά που είναι ένα άριστο λίπασμα. Αυτό γίνεται ως εξής: εγώ τρώω χώμα και νεκρή οργανική ύλη. Τα οργανικά συστατικά που βρίσκονται στο χώμα. Τίποτα

ζωντανό δεν τρώω. Γι αυτό με αγαπάνε οι αγρότες. Όχι σαν κάτι τροκτικά που ζούνε κάτω από το έδαφος και τρώνε τις ρίζες των φυτών και καταστρέφουν τις καλλιέργειες. Τρώω λοιπόν χώμα, φυλλαράκια και νεκρή οργανική ύλη. Ύστερα τα βγάζω, με τα περιττώματά μου, σε μορφή σάπιας οργανικής ύλης που μπορεί να απορροφηθεί από το έδαφος. Είμαι ένας τρανός αποικοδομητής!

Τα περιττώματα του γεωσκώληκα περιέχουν πολλά ευεργετικά για το χώμα βακτηρίδια.

Οι γεωσκώληκες δημιουργούν ένα σύστημα κάθετων και οριζόντιων στοών στο έδαφος. Έτσι αερίζουν το έδαφος, το κάνουν πορώδες και διευκολύνουν την κυκλοφορία του νερού και την ανάπτυξη των φυτών.

Ωπα σας αρέσει η λέξη; Πολύ επιστημονική ε; Σημαίνει ότι αποικοδομώ, ανακυκλώνω την οργανική ύλη κι έτσι τίποτα δεν πάει χαμένο, τίποτα δε περισσεύει στη φύση. Όλα ανακυκλώνονται. Χάρη σε τύπους σαν και μας, τους αποικοδομητές. Υπάρχουν και κάτι άλλοι τέτοιοι τύποι, όπως οι μύκητες, αλλά τώρα μιλάμε για μένα εντάξει; Και το άρθρο είναι για μένα.

Τα περιττώματά μου λοιπόν είναι τροφή για το χώμα. Είναι φυσικό λίπασμα. Γι αυτό και είμαι απαραίτητο στους κομποστοποιητές. Στους κάδους που πετάνε οι άνθρωποι τα υπολείμματα τροφών. Στους κομποστοποιητές βάζουνε χώμα και κλαδιά και φύλλα. Εκεί πετάνε τα υπολείμματα τροφών οι άνθρωποι για να γίνουν κομπόστ. Δηλαδή λίπασμα. Και ποιος αναλαμβάνει να τα κάνει κομπόστ δηλαδή; Εγώ! Γευματίζω ωραιότατα μέσα εκεί και μετά αποβάλλω περιττώματα πρώτης τάξεως σε θρεπτικά συστατικά.

Οι συγκεντρώσεις του αζώτου, του ασβεστίου, του μαγνήσιου, και των φωσφορικών αλάτων είναι όλα υψηλότερες στο χώμα που έχει γεωσκώληκες.

Γι αυτό δικαίως κέρδισα τον τίτλος «ο καλύτερος καλλιεργητής του κόσμου»! Και παρακαλώ πολύ μια τελευταία φωτό με το μετάλλιο... Έτσι!

Α και που είστε. Με χρησιμοποιούν και για δόλωμα. Ποταπός ρόλος για τον καλύτερο καλλιεργητή και

αποικοδομητή... αλλά τέλος πάντων τον καταπίνουμε κι αυτόν.»

Τα εντομοκτόνα σκοτώνουν τους γεωσκώληκες.

Λοιπόν μαντέψατε ποιος είναι ο καλύτερος καλλιεργητής του κόσμου;

Ναι, ο σκώληξ της γης! Ο γεωσκώληκας.

Ο Αριστοτέλης είχε αποκαλέσει τους γεωσκώληκες «εντόσθια της γης».

Το παρόν άρθρο της Ελένης Σβορώνου δημοσιεύτηκε στους Ερευνητές της Καθημερινής το Σάββατο 4 Αυγούστου 2012.