



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το δάσος και το δικαίωμα στις ωφέλειες του δάσους

Διάρκεια: 90' με δυνατότητα εξέλιξης σε project.

Για παιδιά 12+ (προσαρμόζεται με αλλαγές σε όλες τις ηλικίες)

Υλικά:

Αντίτυπα ενός άτλαντα τυπωμένου σε A3 (ένα αντίτυπο για κάθε μικρή ομάδα)

Μπλου τακ

Μαρκαδόροι

Cd player, Cd με μουσική με ήχους δάσους ή ανάλογη μουσική

Φακελάκια με χαρτάκια κομμένα που αναγράφουν λέξεις-κλειδιά όπως:

κλιματική αλλαγή	υπερκατανάλωση ενέργειας	ακραία καιρικά φαινόμενα	απώλεια βιοποικιλότητας
μετανάστευση	βιοκαύσιμα	δασικές πυρκαγιές	ατμοσφαιρική ρύπανση
παραγωγή χαρτιού	πολυεθνικές	απώλεια βιοποικιλότητας	χάμπουργκερ
τουρισμός	οικοπεδοποίηση	καλλιεργήσιμη γη	μπανάνα
σοκολάτα	έλλειψη οξυγόνου	Καταπάτηση δασικών εκτάσεων	πλημμύρες
τσιμεντουπόλεις	ιερό δέντρο	σαμάνος	

Οι λέξεις αποτυπώνουν πιθανές συνδέσεις ανάμεσα στον τρόπο αντίληψης και εκμετάλλευσης των δασών στον ανεπτυγμένο και στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Στόχος είναι να διερευνήσουμε πώς η αντίληψη και η εκμετάλλευση του δάσους στον αναπτυγμένο κόσμο επηρεάζει την κατάσταση των δασών του πλανήτη και υπονομεύει το δικαίωμα στις ωφέλειες του δάσους όχι μόνο των ανθρώπων του αναπτυσσόμενου κόσμου, αλλά και όλων των ανθρώπων, τελικά. Οι λέξεις κλειδιά είναι γραμμένες σε μικρά χαρτάκια, τοποθετημένες σε φακελάκια που δίνονται στις ομάδες μαζί με μπλου τακ.

Διάταξη καθισμάτων και θρανίων: Σε ημικόκλιο ή κύκλο ή Π. Ή με μαξιλάρια στο πάτωμα.

Σύνδεση με το προσωπικό επίπεδο. Μια όμορφη στιγμή στο δάσος.

Μουσική και ήχοι του δάσους (προαιρετικό). Ο εμπυχωτής βοηθά τους εκπαιδευόμενους να ανακαλέσουν στιγμές που πέρασαν όμορφα σε ένα δάσος. Τους καλεί να ανακαλέσουν τη στιγμή, τις μυρωδιές, το παιχνίδι, τους ανθρώπους που ίσως ήταν μαζί, την περιπέτεια, το μυστήριο

που ίσως είχε η στιγμή, το δεντρόσπιτο που χτίσαμε, τις πευκοβελόνες που κάναμε βραχιόλι, το ποδόσφαιρο που παίζαμε και μας ερχόταν η μυρωδιά από το ρετσίνι, κλπ.

Ανάκληση εμπειρίας, ζωγραφική, παρουσιάσεις, αφηγήσεις.

Αναστοχασμός: Τι σημαίνει το δάσος για μας;

Στον άτλαντα. Αναζητώντας τους χαμένους κρίκους. (αφού προηγηθεί το «Ένα βήμα μπροστά»)

Χωριζόμαστε σε μικρές ομάδες έτσι ώστε η κάθε ομάδα να έχει ρόλους ανθρώπων από διαφορετικές χώρες του κόσμου.

Δίνουμε έναν παγκόσμιο άτλαντα σε κάθε ομάδα (τυπωμένο και μεγεθυμένο σε Α3). Η κάθε ομάδα κολλάει με μπλου τακ στον άτλαντα ενδεικτικά κάποιους ρόλους των μελών της ώστε να εκπροσωπούνται διαφορετικές χώρες. (Αν δεν χωράνε τα χαρτάκια με τους ρόλους, συμβολίζουν τον ρόλο με μια χρωματιστή κουκίδα).

Στη συνέχεια δίνεται σε κάθε ομάδα από ένα φακελάκι με τις λέξεις-κλειδιά. Η ομάδα μελετάει και κολλάει όσες λέξεις κλειδιά θέλει ανάμεσα στις χώρες αυτές έτσι ώστε να αποτυπώνονται οι συνδέσεις ανάμεσα στην αντίληψη και τη χρήση του δάσους των μεν και των δε.

Παρουσιάσεις ομάδων.

Αυτοσχεδιασμοί

Εάν η ομάδα είναι εξοικειωμένη με αυτοσχεδιασμούς και θεατρική έκφραση, σηκώνουμε ένα μέλος της και τον καλούμε να μιλήσει στους άλλους ενώ βρίσκεται στον ρόλο. Όποιος θέλει από τους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους σηκώνεται και του απαντά. Εξελίσσεται διάλογος. Όποιος θέλει μπαίνει στη συζήτηση.

Αναστοχασμός στην ολομέλεια

Παρακινούμε σε συζήτηση:

Πώς αισθάνονται οι εναπομείνουσες φυλές του Αμαζονίου που αντιλαμβάνονταν το δάσος ως ιερό και η ιατρική τους βασιζόταν στις θεραπευτικές ιδιότητες των φυτών;

Πώς μπορεί να προστατεύσουμε το δικαίωμα των τοπικών φυλών στη διαχείριση του δάσους;

Ποιοι ωφελούνται από την εκμετάλλευση των τροπικών δασών;

Από τι απειλούνται τα περιστικά δάση;

Πως απειλείται το δικαίωμα των παιδιών των μεγαλουπόλεων στην απόλαυση του δάσους;

Τι ρόλο μπορεί να παίξει ο θεσμός των προστατευόμενων περιοχών στην προστασία των δασών;

Πώς θα μπορούσε η «πιστοποιημένη ξυλεία» να συμβάλει στην προστασία των δασών με την ταυτόχρονη ικανοποίηση των αναγκών της ανθρωπότητας σε ξυλεία;

Τι ρόλο μπορεί να παίξει η ανακύκλωση χαρτιού στην προστασία των δασών;

Τι μπορεί να καταφέρει η Κοινωνία Πολιτών και μάλιστα οι περιβαλλοντικές Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις;

Ερευνούμε τη δουλειά του WWF.