

Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης



11 δραστηριότητες
για μαθητές 5-11 ετών





ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ

Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης 11 δραστηριότητες για μαθητές 5-11 ετών

Κείμενα:

Νάνσυ Κουταβά, Ελένη Σβορώνου,
Μαρίνα Συμβουλίδου

Εικονογράφηση:

Μάριος Βόντας

Σχεδιασμός εντύπου:

Μάριος Βόντας

Μεγάλος δωρητής:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Υποστηρικτής:



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτιση



6. Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο; Στη χώρα του Μεσημεριανού

Όπου μαθαίνουμε για τη σημασία του «τρώω εποχικά και τοπικά προϊόντα», για τα μεγέθη και την εποχικότητα των ψαριών και για τη μεσογειακή διατροφή.

Υλικά:

- Χαρτιά Α4, μαρκαδόροι.
- Υλικά για σαλάτα εποχής, μαχαίρια, πιρούνια, πιάτα για όλη την τάξη.
- 4 πανιά (μπλε, πράσινο, κίτρινο, λευκό).

Τα κάναμε σαλάτα

Συζήτηση, καλλιτεχνικά

Ανακαλείτε με τους μαθητές σας τη θέση των λαχανικών στις δύο πυραμίδες διατροφής (**Φύλλο Εργασίας 3.2**).

Ο καθένας ζωγραφίζει και κόβει το αγαπημένο του λαχανικό/σαλατικό. Οι μαθητές συνδυάζουν τις ζωγραφιές τους για να φτιάξουν νόστιμες σαλάτες που σερβίρουν στο πιάτο (**Φύλλο Εργασίας 6.1**).

Στη συνέχεια όλη η τάξη βραβεύει την πιο νόστιμη σαλάτα, την πιο υγιεινή και την πιο πολύχρωμη!

Το παιχνίδι των τεσσάρων εποχών

Κινητικό παιχνίδι και ανάκληση γνώσεων

Τοποθετείτε στις τέσσερις γωνίες της τάξης από ένα χρωματιστό πανί, ένα για κάθε εποχή του χρόνου. Μουσική υπόκρουση οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι. Οι μαθητές, όταν η μουσική σταματήσει, πρέπει να σταθούν στο σωστό πανί/εποχή που αντιστοιχεί στο λαχανικό της προτίμησής τους. Παρατηρείτε όλοι μαζί πού έχει σταθεί το κάθε παιδί. Σωστά ή λάθος; Σχολιάζετε συνολικά τα λαχανικά της κάθε εποχής του χρόνου. Γιατί βρίσκουμε πια όλα τα λαχανικά όλες τις εποχές του χρόνου; Τι συνέπειες έχει αυτό; Πώς λειτουργεί ένα θερμοκήπιο και τι μπορεί να «κοστίζει» στο περιβάλλον και στην υγεία

μας (περισσότερα φυτοφάρμακα, ενέργεια, κλπ.); Τι μπορεί να σημαίνει ένα προϊόν που εισάγεται από άλλες χώρες;

Ψαρόσουπα

Παιχνίδι ρόλων

Επιστρέψτε στην πυραμίδα της μεσογειακής διατροφής. Πού βρίσκονται τα ψάρια σε σχέση με το κρέας; Γιατί μας είναι απαραίτητα;

Χωρίζετε τα παιδιά σε ομάδες και μοιράζετε τις κομμένες καρτέλες ρόλων (**Φύλλο Εργασίας 6.2**) και το **Φύλλο Εργασίας 6.3**.

Στήνετε μαζί τους το σκηνικό στην τάξη. Μία γωνιά, ορίζεται ως θάλασσα, μία ως κουζίνα και μία ως ταβέρνα. Οι μαθητές παίρνουν θέσεις ανάλογα με το ρόλο τους και το παιχνίδι ξεκινάει. Είναι Ιούνιος!

Ημέρα Α.

Πετάτε όλα τα ψάρια της ημέρας (**Φύλλο εργασίας 6.4**) στη θάλασσα και καλείτε τους ψαράδες να ψαρέψουν χωρίς να τους δώσετε καμία άλλη οδηγία. Στη συνέχεια ο εστιατορας διαλέγει κάποια ψάρια βάσει της συνήθους ζήτησης και των τιμών.

Ο εστιατορας τα παραδίδει στον μάγειρα, ο οποίος γκρινιάζει γιατί κάποια είναι πιο μελάς στο μαγείρεμα. Έρχεται η σειρά των πελατών και του σερβιτόρου. Άλλοι θέλουν γόνο για τα παιδιά τους, άλλοι μεγάλο ψάρι χωρίς κόκαλα κ.ο.κ. Τους αφήνετε λίγο να παίξουν και μετά παγώνετε τη σκηνή και αρχίζετε τη συζήτηση. Ποια είναι τα «θέλω» του καθενός; Συμφωνεί η προσφορά με τη ζήτηση; Έμειναν ψάρια απούλητα στους ψαράδες; Τι τα έκαναν; Έμειναν στον εστιατορα απούλητα ψάρια; Τι τα έκανε;

Κάποια στιγμή κατά τη διάρκεια της Ημέρας Α, όποτε θεωρήσετε εσείς καταλληλότερη στιγμή, παρεμβαίνει ο λιμενικός και πάνει όσους αλιεύουν ή εμπορεύονται πετροσωλήνες, γιατί είναι προστατευόμενο είδος, του οποίου απαγορεύεται ρητά η αλιεία, εκφόρτωση, πώληση και κατά συνέπεια κατανάλωση. Κόβει τα αντίστοιχα πρόστιμα σε όσους έπιασε και κατάσχει τους πετροσωλήνες.

Ημέρα Β.

Δεδομένου ότι βρισκόμαστε στο μήνα Ιούνιο, κάποια ψάρια ήταν σε περίοδο αναπαραγωγής.

Την Ημέρα Β (**Φύλλο Εργασίας 6.4**) θεωρούμε ότι τα είδη αυτά πλέον είτε έχουν εξαφανιστεί είτε οι πληθυσμοί τους έχουν μειωθεί. Άρα ρίχνουμε στη θάλασσα μόνο τα ψάρια που δεν ήταν σε περίοδο αναπαραγωγής. Κάποια όμως είναι από τα είδη που έμειναν απούλητα την προηγούμενη μέρα. Παρατηρούμε τι θα κάνουν οι ψαράδες. Θα τα πιάσουν; Πώς θα τα πουλήσουν στον εστιατορα; Θα τα αγοράσουν οι καταναλωτές;

Ημέρα Γ.

Πετάτε στη θάλασσα τα ψάρια της Ημέρας Γ (**Φύλλο εργασίας 6.4**). Πριν ξεκινήσει η σκηνή, περνάει ο εθελοντής του WWF, ο οποίος κολλάει στο λιμεναρχείο και στο εστιατόριο την αφίσα, όπου αναγράφεται το ελάχιστο επιτρεπόμενο για αλιεία μέγεθος κάθε ψαριού. Θα τη βρείτε εδώ: <http://www.wwf.gr/images/pdfs/FishTips56X100.pdf>.

Ταυτόχρονα οι ψαράδες ψαρεύουν. Τώρα ο λιμενικός ελέγχει κάποιες, ενδεικτικά, από τις ψαριές των ψαράδων. Όσα ψάρια δεν έχουν το επιτρεπόμενο μέγεθος τα επιστρέφουμε στη θάλασσα. Οι πελάτες είναι ενημερωμένοι. Με το χαρακάκι τους (**Φύλλο Εργασίας 6.5**) ελέγχουν ότι δεν τους πουλάνε γόνο.

Παγώνετε την εικόνα και συζητάτε. Τι άλλαξε σε σχέση με τις προηγούμενες δύο μέρες; Τι γίνεται στη μία περίπτωση, τις δύο πρώτες ημέρες (υπεραλίευση, αδειάζει θάλασσα από ψάρια, μείωση ιχθυοποθεμάτων); Τι συμβαίνει την τρίτη ημέρα (εφαρμογή νόμου, ενημερωμένοι καταναλωτές κλπ.);



Αξιολόγηση

Παρουσιάζετε τα υλικά για τη σαλάτα στα παιδιά.

Με τη βοήθεια του πίνακα εποχικότητας
φρούτων και λαχανικών τα παιδιά ελέγχουν
αν κάνατε καλή επιλογή.

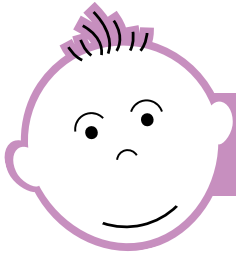
Κόβουν τη σαλάτα και την τρώτε
στην τάξη.

Λέξεις για τη βαλίτσα

Εποχικότητα
Όχι γόνο
Εφαρμογή νόμων
Υπεύθυνοι καταναλωτές
Απειλούμενα είδη

Σουβενίρ για το σπίτι

Οι μαθητές φτιάχνουν
τη δική τους ψαρομεζούρα
για το σπίτι.



Για τα πιο μικρά παιδιά

Τα κάναμε σαλάτα

Συζήτηση, καλλιτεχνικά

Ανακαλείτε με τους μαθητές σας τη θέση των λαχανικών στις δύο πυραμίδες διατροφής (**Φύλλο Εργασίας 3.2**).

Ο καθένας ζωγραφίζει και κόβει το αγαπημένο του λαχανικό/σαλατικό. Οι μαθητές συνδυάζουν τις ζωγραφιές τους για να φτιάξουν νόστιμες σαλάτες που σερβίρουν στο πιάτο (**Φύλλο Εργασίας 6.1**).

Στη συνέχεια όλη η τάξη βραβεύει την πιο νόστιμη σαλάτα, την πιο υγιεινή και την πιο πολύχρωμη!

Το παιχνίδι των τεσσάρων εποχών

Κινητικό παιχνίδι και ανάκληση γνώσεων

Τοποθετείτε στις τέσσερις γωνίες της τάξης από ένα χρωματιστό πανί, ένα για κάθε εποχή του χρόνου. Μουσική υπόκρουση οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι. Οι μαθητές, όταν η μουσική σταματήσει, πρέπει να σταθούν στο σωστό πανί/εποχή που αντιστοιχεί στο λαχανικό της προτίμησής τους. Παρατηρείτε όλοι μαζί πού έχει σταθεί το κάθε παιδί. Σωστά ή λάθος; Σχολιάζετε συνολικά τα λαχανικά της κάθε εποχής του χρόνου. Γιατί βρίσκουμε πια όλα τα λαχανικά όλες τις εποχές του χρόνου; Τι συνέπειες έχει αυτό; Πώς λειτουργεί ένα θερμοκήπιο και τι μπορεί να «κοστίζει» στο περιβάλλον και στην υγεία μας (περισσότερα φυτοφάρμακα, ενέργεια, κλπ.); Τι μπορεί να σημαίνει ένα προϊόν που εισάγεται από άλλες χώρες;

Ψαρόσουπα

Παιχνίδι ρόλων

Επιστρέφετε στην πυραμίδα της μεσογειακής διατροφής. Πού βρίσκονται τα ψάρια σε σχέση με το κρέας; Γιατί μας είναι απαραίτητα;

Χωρίζετε τα παιδιά σε ομάδες και μοιράζετε τις κομμένες καρτέλες ρόλων (**Φύλλο Εργασίας 6.2**) και το **Φύλλο Εργασίας 6.3**.

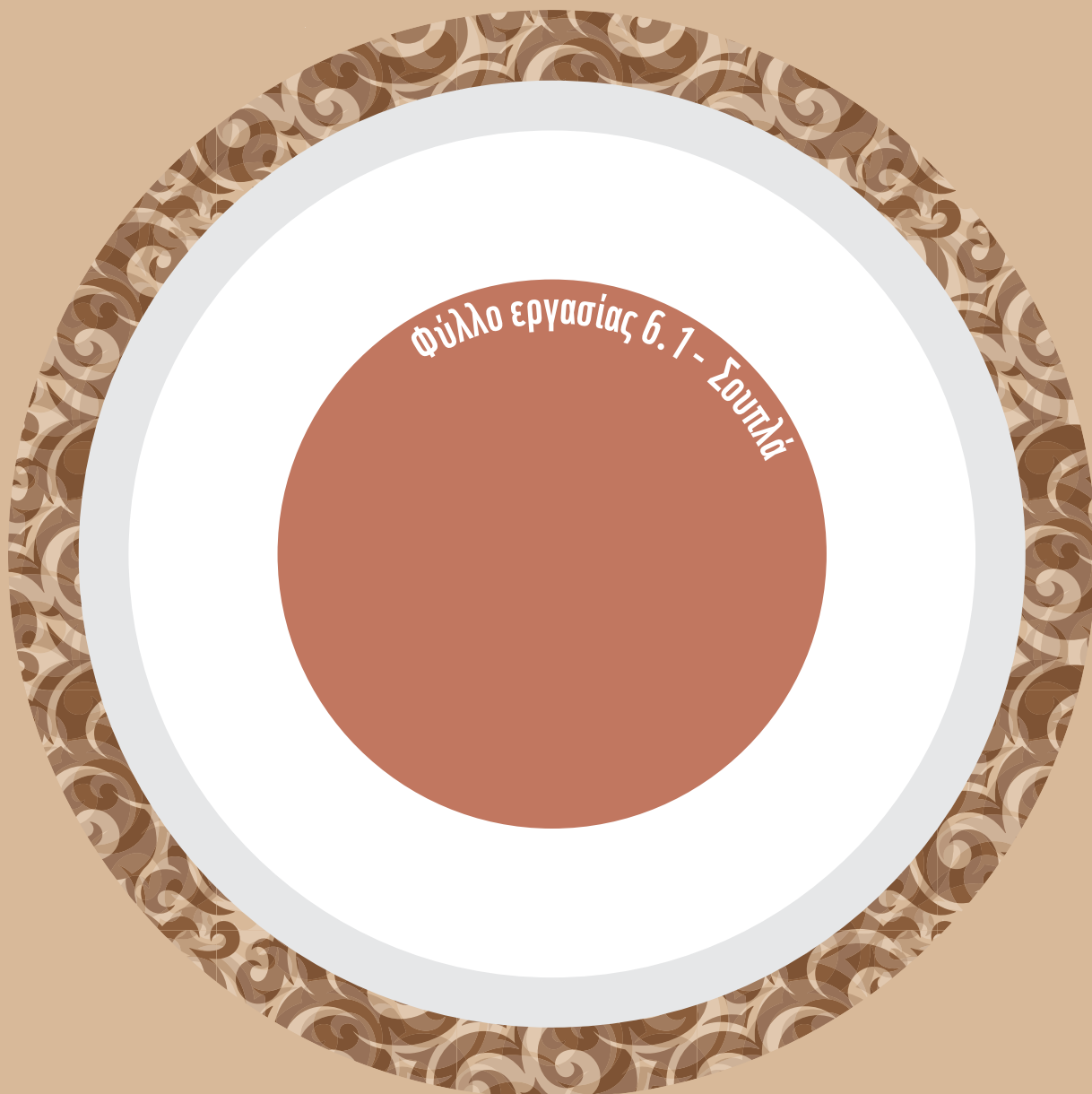
Στήνεται μαζί τους το σκηνικό στην τάξη. Μία γωνιά, ορίζεται ως θάλασσα, μία ως κουζίνα και μία ως ταβέρνα.

Οι μαθητές παίρνουν θέσεις ανάλογα με το ρόλο τους και το παιχνίδι ξεκινάει. Είναι Ιούλιος! Πετάτε όλα τα ψάρια της ημέρας Α και Γ (**Φύλλο εργασίας 6.4**) στη θάλασσα και καλείτε τους ψαράδες να ψαρέψουν χωρίς να τους δώσετε καμία άλλη οδηγία. Κάποια στιγμή, παρεμβαίνει ο λιμενικός και ελέγχει, ενδεικτικά, τις ψαριές των ψαράδων. Όσα ψάρια δεν έχουν το επιτρεπόμενο μέγεθος τα επιστρέφουμε στη θάλασσα.

Στη συνέχεια ο εστιάτορας διαλέγει κάποια ψάρια βάσει της συνήθους ζήτησης και των τιμών.

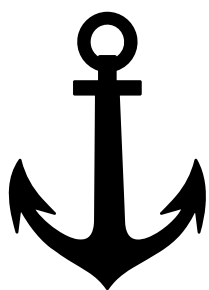
Ο εστιάτορας τα παραδίδει στον μάγειρα, ο οποίος γκρινιάζει γιατί κάποια είναι πιο μελάς στο μαγείρεμα. Έρχεται η σειρά των πελατών και του σερβιτόρου. Άλλοι θέλουν γόνιο για τα παιδιά τους, άλλοι μεγάλο ψάρι χωρίς κόκαλα κ.ο.κ. Τους αφήνετε λίγο να παίξουν. Περνάει ο εθελοντής του WWF, ο οποίος κολλάει στο εστιατόριο την αφίσα, όπου αναγράφεται το ελάχιστο επιτρεπόμενο για αλιεία μέγεθος κάθε ψαριού. Θα τη βρείτε εδώ: <http://www.wwf.gr/images/pdfs/FishTips56X100.pdf>.

Με το χαρακάκι τους (**Φύλλο Εργασίας 6.5**) τα παιδιά ελέγχουν αν τα ψάρια που παρήγγειλαν είναι στο σωστό μέγεθος. Αν δεν είναι, αλλάζετε την παραγγελία.



Φύλλο εργασίας 6.2

Καρτέλες Ρόλων



Λιμενικός

Θέλει να εφαρμόζεται ο νόμος. Να τηρούν, οι ψαράδες, τη νομοθεσία.



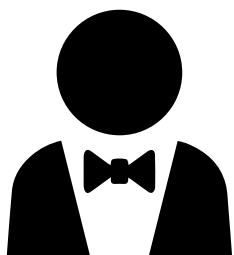
Ψαράς

Θέλει να μην κοπιάζει πολύ στο ψάρεμα, να έχει ψάρι όλο το χρόνο, να μην του μένουν ψάρια απούλητα.



Εστιάτορας

Θέλει να κερδίσει χρήματα, οι πελάτες του να είναι ικανοποιημένοι και να ξαναέρθουν.



Σερβιτόρος

Θέλει οι πελάτες να είναι ικανοποιημένοι για να του αφήσουν καλό φιλοδώρημα.

Θέλει ο εστιάτορας να είναι ικανοποιημένος από εκείνον για να μη χάσει τη δουλειά του.



Μάγειρας

Θέλει να του φέρνουν ψάρια εύκολα στο μαγείρεμα και φρέσκα.

Θέλει να βρίσκει πάντα τα ψάρια που έχει στο μενού του εστιατορίου.



Πελάτες

Θέλουν να φάνε καλό ψάρι, όχι πολύ ακριβό.

Θέλουν να υπάρχουν ψάρια για όλα τα γούστα.



Εθελοντής WWF

Θέλει να σταματήσουν να αλιεύονται απαγορευμένα είδη ή να αλιεύονται την εποχή αναπαραγωγής τους. Θέλει να μην αλιεύονται είδη με μικρότερο από το επιτρεπόμενο μέγεθος αλιείας τους. Θέλει ο κόσμος να είναι ενημερωμένος καταναλωτής, οι ψαράδες να γνωρίζουν και να τηρούν τη νομοθεσία και οι λιμενικοί να την εφαρμόζουν.

Καρτέλες τιμών ψαριών

Τιμές ψαράδων (το κιλό)

Μπακαλιάρος	25 ευρώ/κιλό
Γαύρος	7 ευρώ/κιλό
Κουτσομούρα.....	22 ευρώ/κιλό
Λαβράκι	20-30 ευρώ/κιλό ανάλογα με το μέγεθος
Λυθρίνι.....	25- 30 ευρώ/κιλό ανάλογα με το μέγεθος
Μπαρμπούνι	30 ευρώ/κιλό
Σαρδέλα	6-7 ευρώ/κιλό ανάλογα με το μέγεθος
Τσιπούρα	30-38 ευρώ/κιλό ανάλογα με το μέγεθος
Φαγγρί	35 ευρώ/κιλό
Πετροσολήνες	17 ευρώ/κιλό

Τιμές εστιατορίου (το κιλό)

Μπακαλιάρος	47 ευρώ/κιλό
Γαύρος	20 ευρώ/κιλό
Κουτσομούρα.....	45 ευρώ/κιλό
Λαβράκι	60 ευρώ/κιλό
Λυθρίνι.....	54 ευρώ/κιλό
Μπαρμπούνι	55 ευρώ/κιλό
Σαρδέλα	28 ευρώ/κιλό
Τσιπούρα	58 ευρώ/κιλό
Φαγγρί	63 ευρώ/κιλό
Πετροσολήνες.....	30 ευρώ/κιλό

Φύλλο εργασίας 6.4

Ψάρια

Μέρα Α

Τυπώνετε 10 φορές κάθε ψάρι, τους πετροσολήνες μόνο 5, τα κόβετε και τα ρίχνετε στη θάλασσα.

Εικονογράφηση:

© Scandinavian Fishing Yearbook / WWF



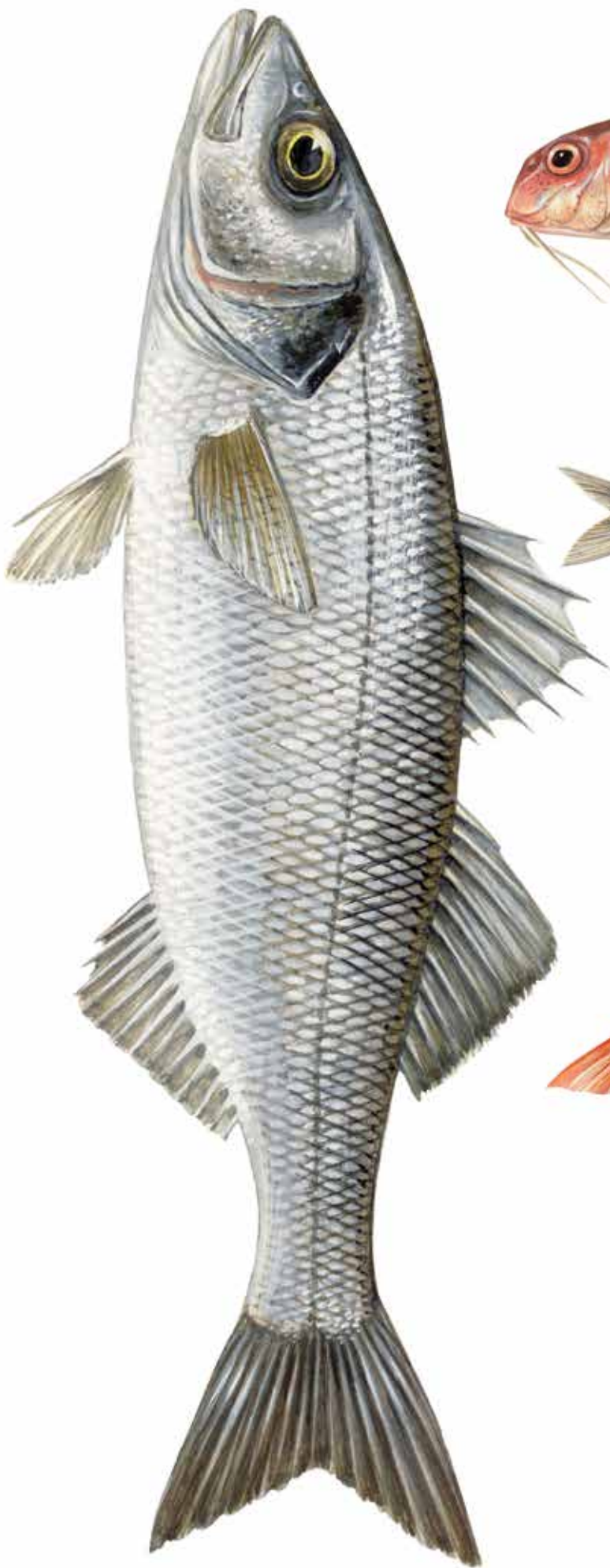
Μπακαλιάρος



Γαύρος



Κουτσομούρα



Λαυράκι



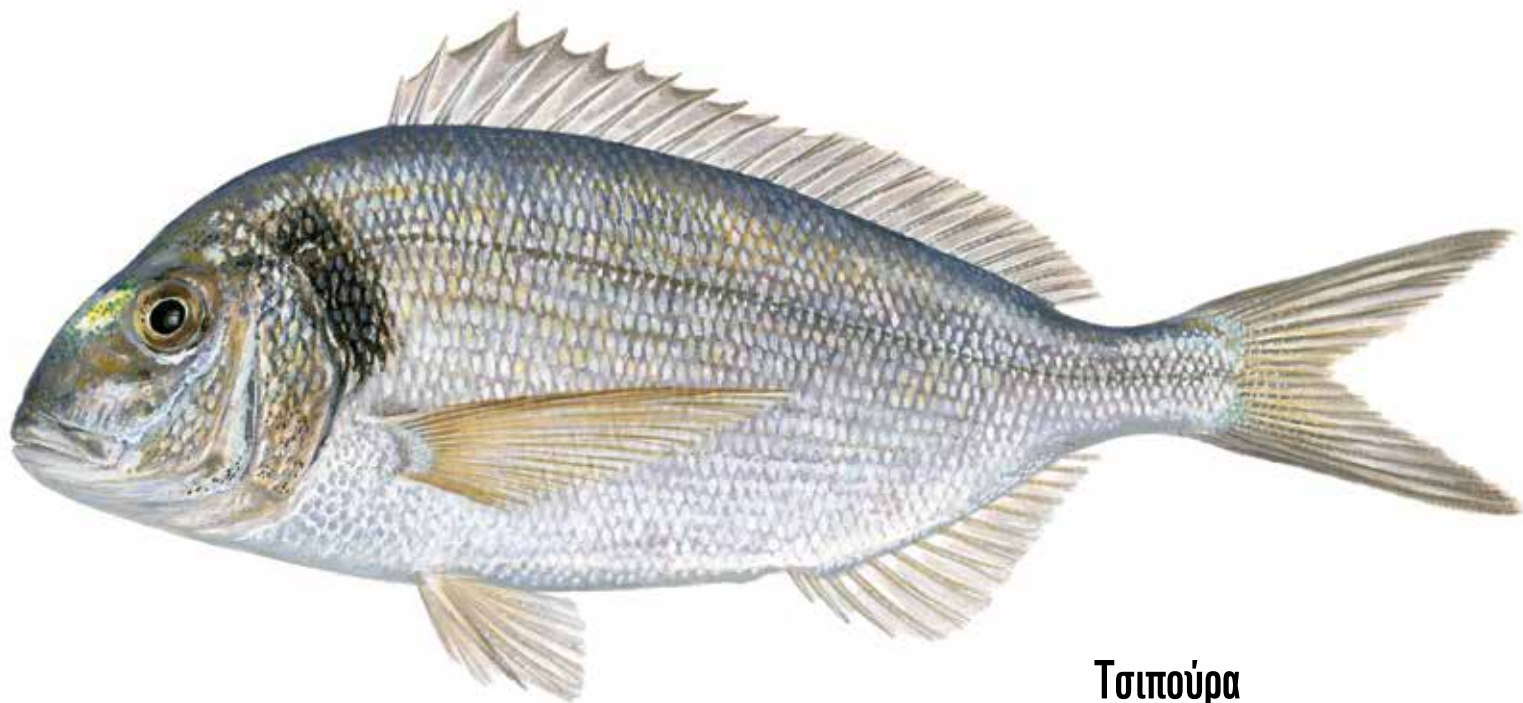
Μπαρμπούνι



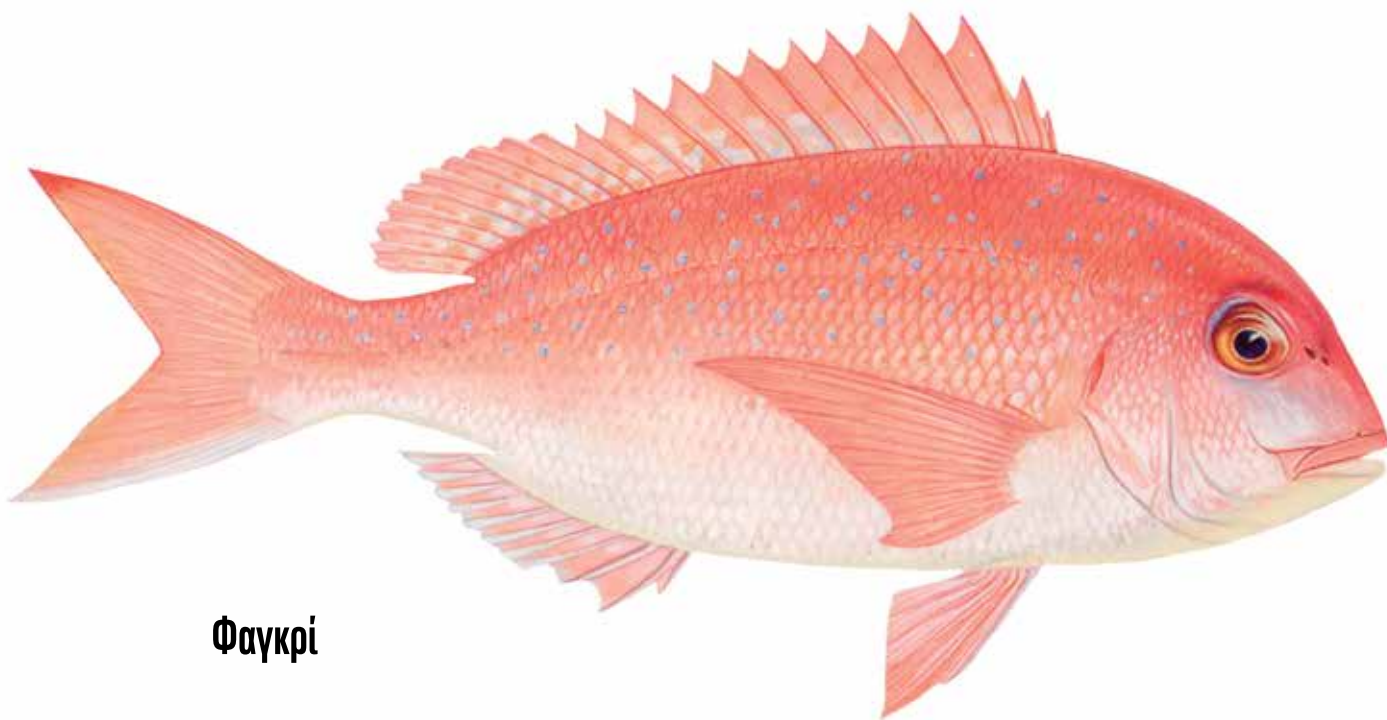
Σαρδέλα



Λυθρίνι



Τσιπούρα



Φαγκρί



Πετροσωλήνας

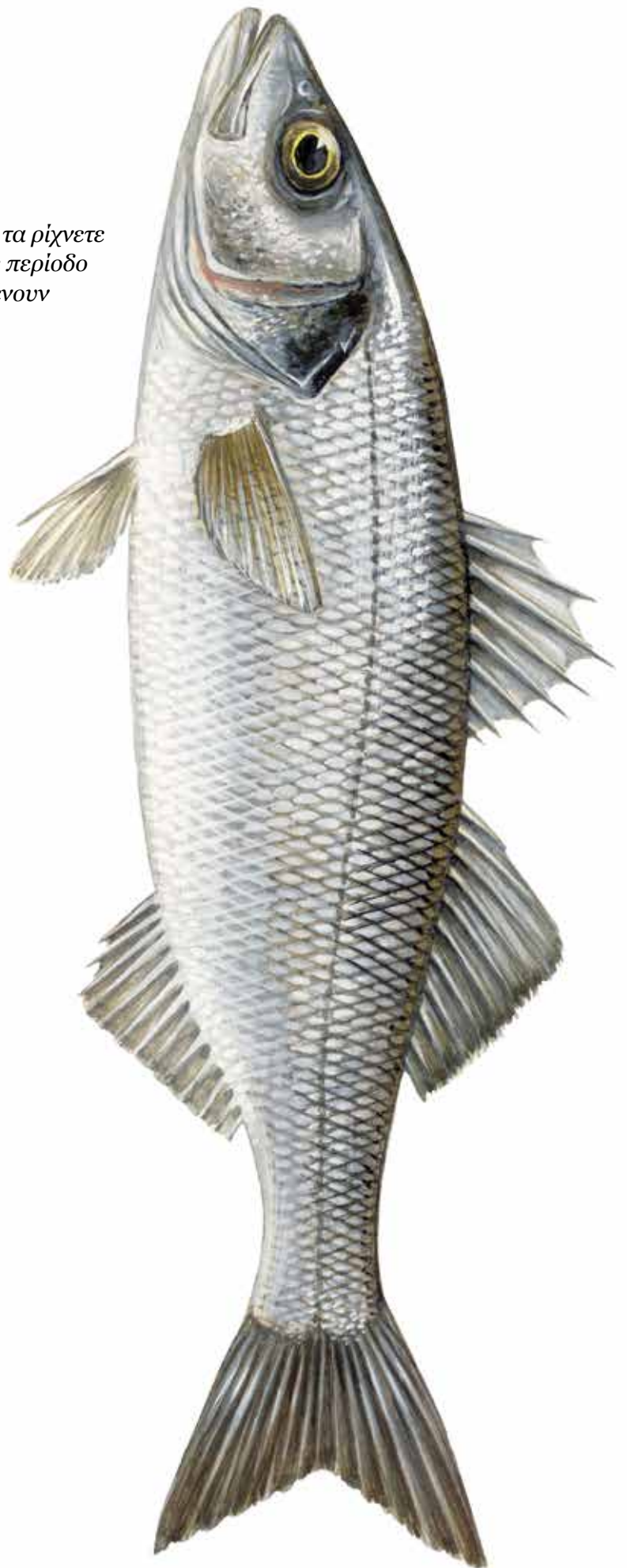
Μέρα Β

Τυπώνετε 10 φορές κάθε ψάρι, τα κόβετε και τα ρίχνετε στη θάλασσα. Είναι τα μόνα που δεν ήταν σε περίοδο αναπαραγωγής κι άρα θεωρούμε ότι παραμένουν σε αφθονία στη συγκεκριμένη θάλασσα

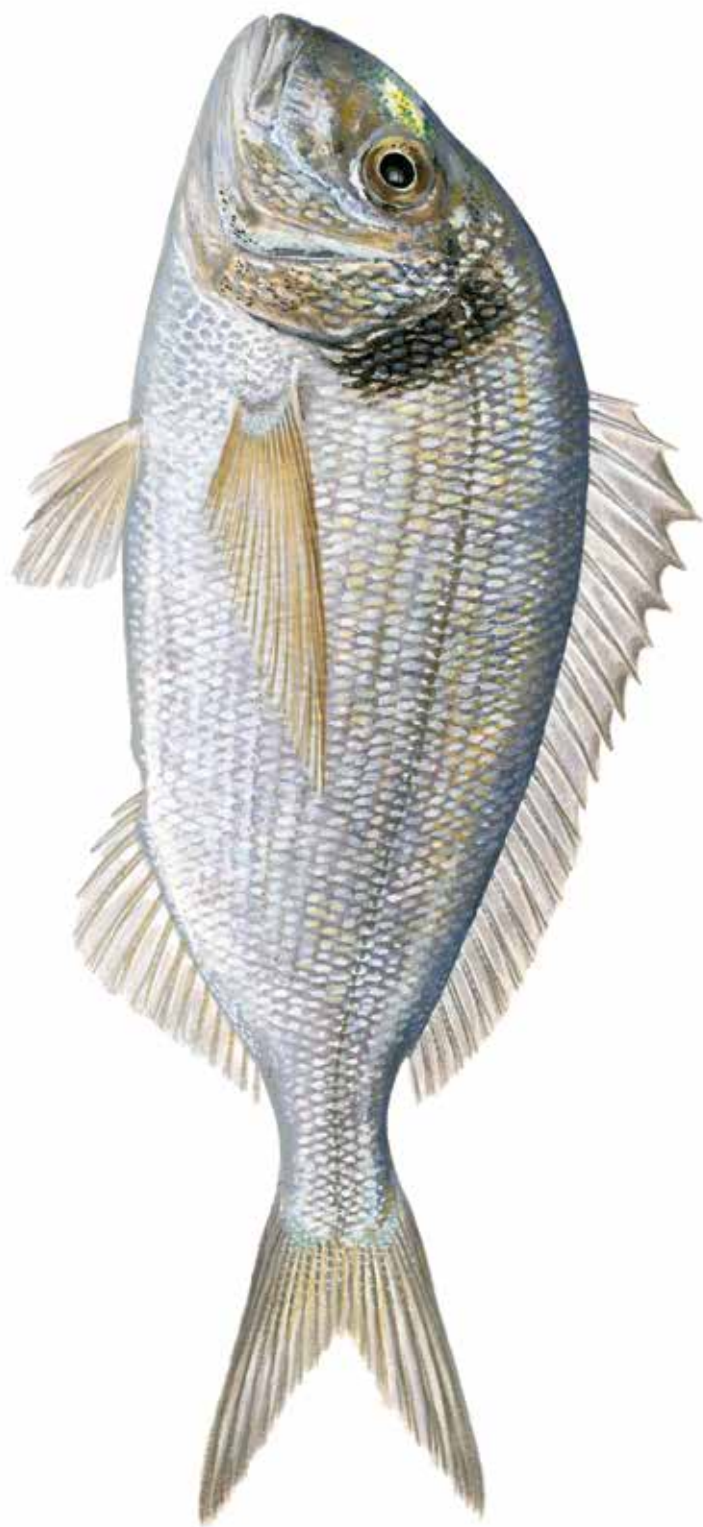
Λαβράκι
Λυθρίνι
Σαρδέλα
Τσιπούρα



Λυθρίνι



Λαυράκι



Τσιπούρα



Σαρδέλα

Μέρα Γ

*Αυτή τη φορά κάθε ψάρι
έχει δυο μεγέθη. Τυπώνετε
από 5 φορές το καθένα.*

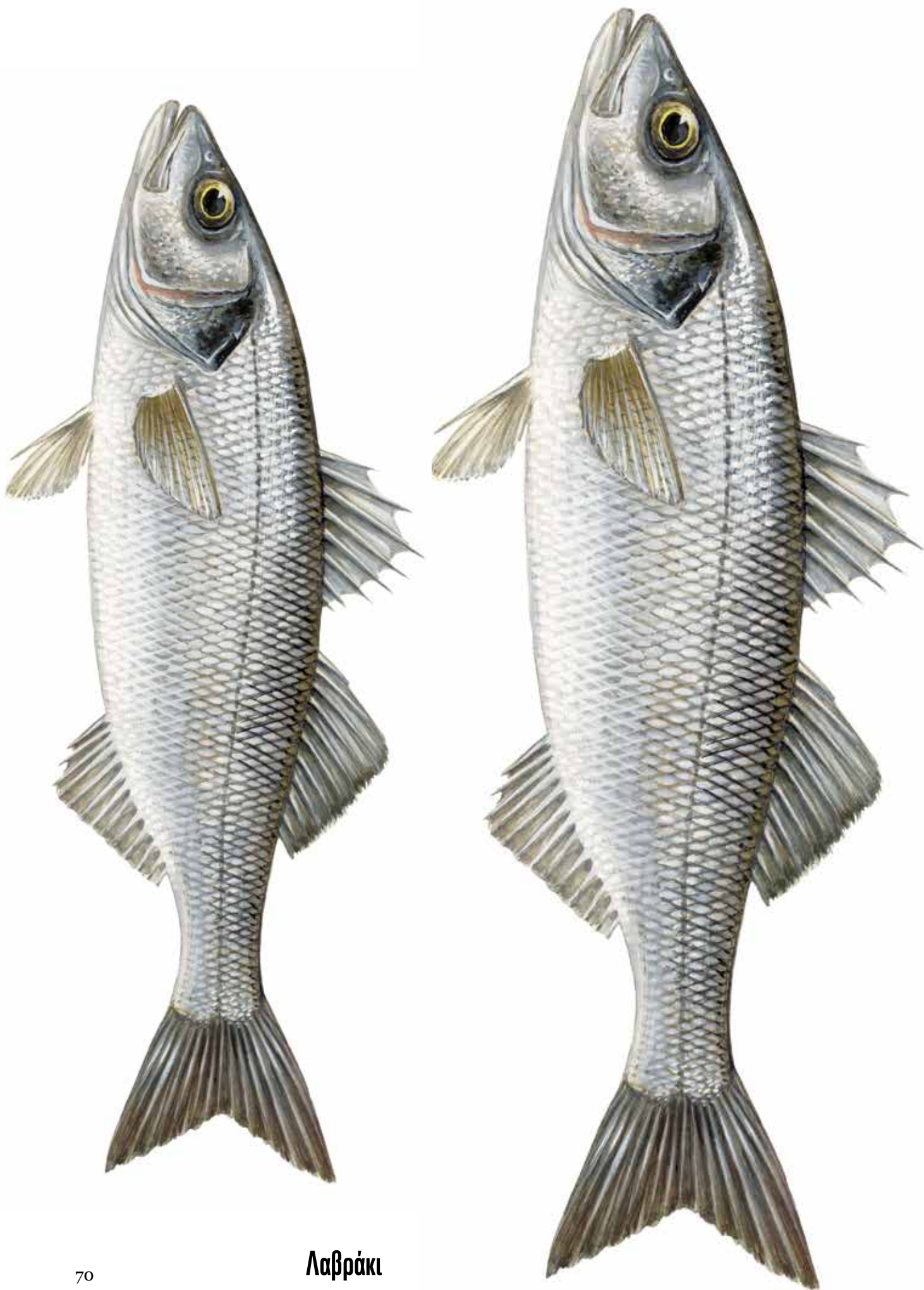


Σαρδέλα



Λυθρίνι





Λαβράκι

0 1 2 3 4 9 10 11 15 18 20 23 25 27

Το ψάρι σου μετράει!

Προσέχω το ελάχιστο επιτρεπόμενο μέγεθος



Γαύρος



Γόπα



Μπαρμπούνι, Σαρδέλα
Κουτσομούρα



Λυθρίνι



Κολιός



Γλώσσα,
Μπακαλιάρος,
Τσιπούρα



Λαβράκι

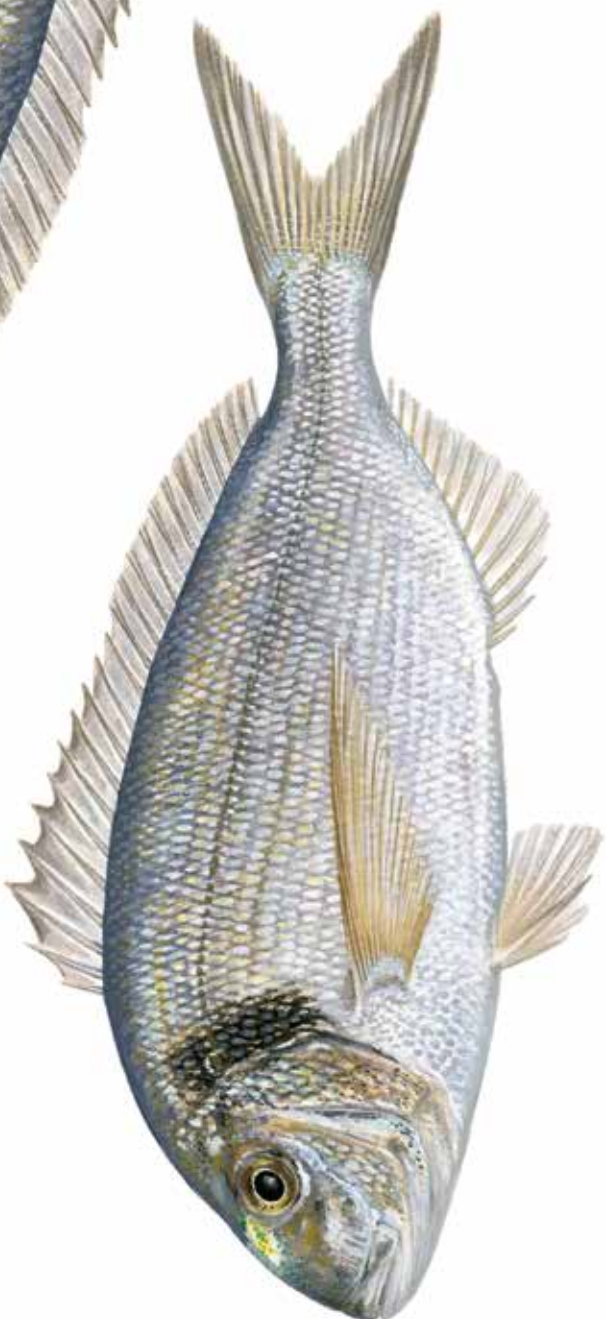
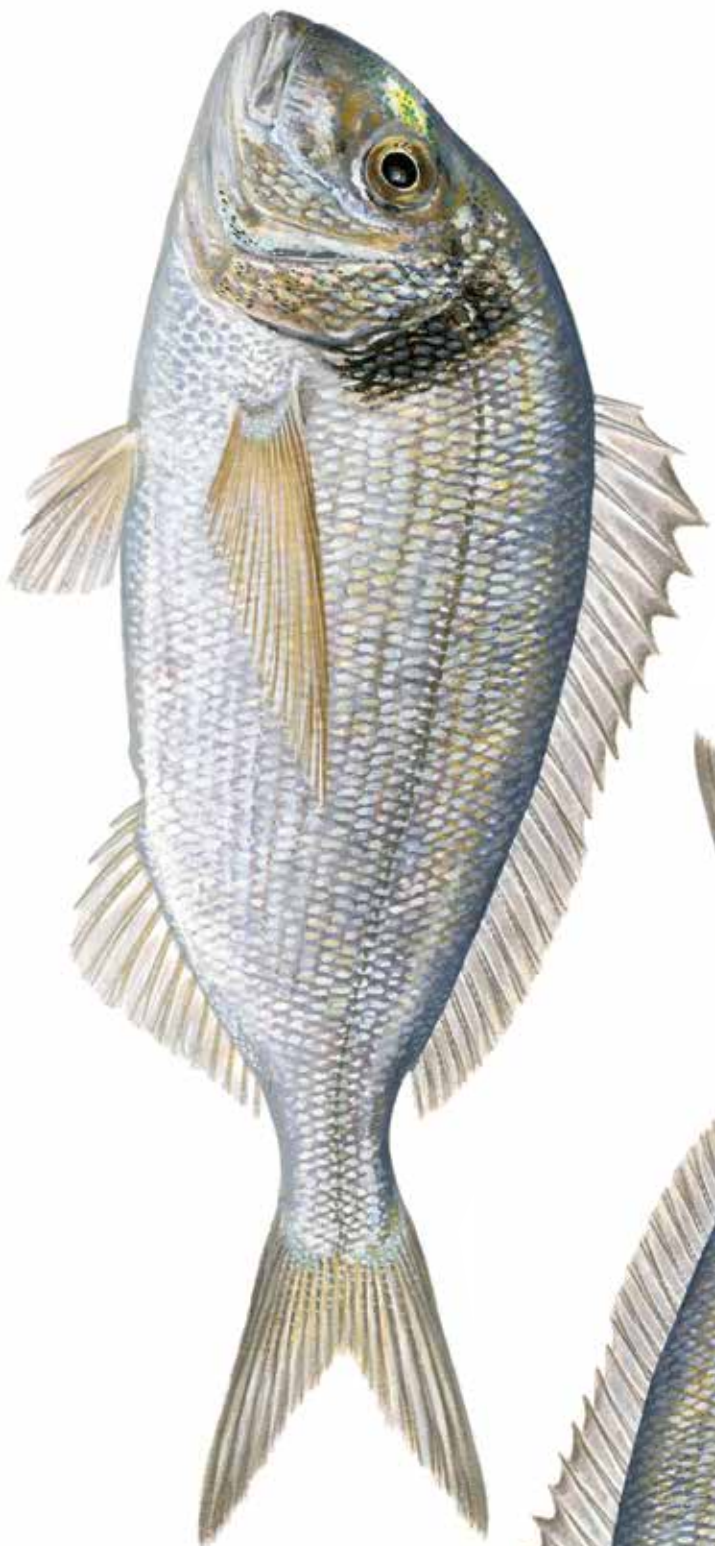


Σαργός



Φύλλο εργασίας 6.5

Ψαρομεζούρα



Τσιπούρα

Βιβλιοθήκη

Μία σούπερ νόστιμη ημέρα

1. «Το πιο γλυκό ψωμί», λαϊκό παραμύθι, Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α' Γυμνασίου, σελ. 18, διαθέσιμο στο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2582,21817/>
2. Το ψωμί, της Ελένης Σβορώνου, εκδ. Ερευνητές. Περιλαμβάνεται στον δανειστικό σάκο του προγράμματος «Βιβλία σε ρόδες»: <http://www.vivliaserodes.gr/>.

Μια μερίδα πλανήτη παρακαλώ

3. Το μικρό σποράκι, του Eric Carle, εκδ. Καλειδοσκόπιο.
4. «Το Χρυσόψαρο» (ή «Ο ψαράς κι η γυναίκα του»), διαθέσιμο στο: http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=240&cat_id=11

Ανθρώπινες πυραμίδες, νόστιμες και υγιεινές

5. Της ζωής τα μυστικά, της Λίλιαν Δούμα, εκδ. Στρατής.
6. Φράουλες, βατόμουρα και τρεις σταγόνες μέλι, της Έρικας Παπαβενετίου, εκδ. Λιβάνη.
7. Φρουτοπία, του Ευγένιου Τριβιζά, εκδ. Μεταίχμιο.
8. Ο Κρεμμυδάκης και η παρέα του, του Τζάνι Ροντάρι, εκδ. Κέδρος.
9. Στα πράσα και Μυστήριο στο υπουργείο εθνικής βιταμίνης, της Ιωάννας Μπουλντούμη, εκδ. Ψυχογιός.
10. Ο Ζαχαρίας και η Σπιτική Μπεσαμέλ, του Πάνου Χριστοδούλου, εκδ. Κέδρος.
11. Μην τρώς ό,τι σου σερβίρουν: ένα μενού με νόμους και με νου, της Ελένης Σβορώνου, εκδ. Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη.
12. «Η Αθήνα ως ηρωίδα σε σελίδες περιπέτειας», του Ν.Βατόπουλου, 25/10/2015. Διαθέσιμο στο: <http://www.kathimerini.gr/835877/article/politismos/vivlio/h-a8hna-ws-hrwida-se-selides-peripeteias>
Στο απόσπασμα περιγράφεται η Αθήνα της δεκαετίας του 1940.
13. Το φαγητό δεν είναι μόνο για να χορταίνουμε, της Ελένης Χαρατσή-Γιωτάκη, εκδ. Μεταίχμιο.
14. Αλέξη, φάε κάτι!, της Άλισον Φαλκονάκη, εκδ. Μεταίχμιο.
15. Φρούτα, λαχανικά, λουλούδια, αγριολούλουδα και βότανα, της Ευγενίας Φακίνου, εκδ. Κέδρος.

Πρωινό σαν βασιλιάς!

16. Πού πας κουλουράκι; του Κώστα Μάγου, εκδ. Νίκας / Ελληνική Παιδεία, Α.Ε., 2010.

Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο

17. Μικροί ψαράδες και Εδώ βυθός, του Θέμου Ποταμιάνου, εκδ. Εστία.
18. Τα παράκτια ψάρια της Μεσογείου: ένας υποβρύχιος οδηγός πεδίου, των Κ. Ντούνα και Γ. Κουλούρη, εκδ. Καλειδοσκόπιο, 2011.

Δισκοθήκη

Μία σούπερ νόστιμη ημέρα

1. Τραγούδι «Το ρομαντικό γέυμα», Γελοιογραφίες, 1973. Στίχοι: Μάκης Φωτιάδης/ Μουσική-ερμηνεία: Θέμης Ανδρεάδης.
2. Τραγούδι «Ο γεωργός πάει στον αγρό», διαθέσιμο στο διαδίκτυο.

Ανθρώπινες πυραμίδες, νόστιμες και υγιεινές

3. Τραγούδι «Ο χορός των μπιζελίων», Εδώ Λιλιπούπολη, 1980. Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή. Μουσική: Λένα Πλάτωνος. Ερμηνεία: Λένα Πλάτωνος και Αντώνης Κοντογεωργίου.
4. Τραγούδι «Τόσο λάθος διατροφή!», Πετώντας πας στην πόλη, 2004. Στίχοι-Μουσική: Τατιάνα Ζωγράφου. Ερμηνεία: Άρτεμις Βαβάτσικα, Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Παιδική χορωδία Δημοτικού Ωδείου Μοσχάτου.

Πρωινό σαν βασιλιάς!

5. Τραγούδι «Πρωινό στη βεράντα», Φθινοπωρινές ιστορίες. Μουσική: Ευανθία Ρεμπουτσικά.

Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο

6. Τραγούδι «Η ντομάτα καμικάζι», Η επιστροφή του τεμπέλη δράκου, 2009. Μουσική, στίχοι και ερμηνεία: Γιώργος Χατζηπερής.
7. Τραγούδι «Το τραγούδι των ψαριών», Η Αλίκη στην χώρα των ψαριών, 2010. Μουσική: Γιώργος Κατσάρος. Στίχοι: Γιάννης Ξανθούλης.

Εδώ τα καλά πορτοκάλιαaaaa!

8. Τραγούδι «Λαϊκή Αγορά», Άρες μάρες κουκουνάρες, 1978. Μουσική: Μάριος Τόκας. Στίχοι: Φώντας Λάδης. Ερμηνεία: Τάνια Τσανακλίδου.
9. Τραγούδι «Μίλα μου για μήλα» από τον ομώνυμο δίσκο, 1986. Μουσική: Σταύρος Παπασταύρου. Στίχοι: Ευγένιος Τριβιζάς. Ερμηνεία: Σπύρος Σακκάς.
10. Οι Τέσσερις Εποχές του Αντόνιο Βιβάλντι.

«Βγήκε η μανούλα, ψώνια να κάνει...»

11. Τραγούδι «Στο σούπερ μάρκετ» του Δημήτρη Πουλικάκου, 1998.

Βιντεοθήκη

Μια μερίδα πλανήτη παρακαλώ

1. Το βίντεο του WWF «Άλλαξε τον τρόπο που σκέφτεσαι για την τροφή». Διαθέσιμο στο: <https://youtu.be/Zh9V2nD3ppA>
Το βίντεο «Παραγωγή ρυζιού στους ορυζώνες Θεσσαλονίκης» από την εκπομπή FoodIQ στο Μακεδονία TV με παρουσιάστη τον Ευτύχη Μπλέτσα: <https://www.youtube.com/watch?v=ModZohQ-8yA>

Τρέξε τρέξε, μικρούλη...

2. Το βίντεο: <http://www.youtube.com/watch?v=G32Ye-hedUAW>.
3. Το βίντεο The story of bottled water.

Όλος ο πλανήτης μέσα σε ένα χάμπουργκερ

4. Το βίντεο του προγράμματος Live Well for LIFE, WWF. Διαθέσιμο στο: <http://kalyterizoi.gr/fakeloi/kalyteri-diatrofi>. Και στο: https://www.youtube.com/watch?v=z13_PRx4YLQ

Ευχαριστούμε θερμά

τους διευθυντές, εκπαιδευτικούς και μαθητές των τριών σχολείων της Αθήνας που συμμετείχαν στην πιλοτική εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος «Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης» το φθινόπωρο του 2016. Χωρίς την πολύτιμη συμβολή τους, δε θα ήταν εφικτή η τελική διαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.

Οι εκπαιδευτικοί που πήραν μέρος στην πιλοτική εφαρμογή ήταν:

21° Νηπιαγωγείο Αθηνών

Κλεονίκη Κοκκινοπλίτη, Διευθύντρια
Παναγιώτα Σάλτα

5° Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»

Νικόλαος Ευσταθίου, Διευθυντής	Κατερίνα Πολίτου
Μαρία Αλίβερτη	Ακριβή Φατούρου
Μαρία Μιχελιανάκη	

93° Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

Στέλα Πρωτόπαπα, Διευθύντρια	Αντωνία Πασχαλίδου
Αναστάσιος Αρτόπουλος	Θεόδωρος Πιστιόλας
Χριστίνα Βογιατζή	Ευαγγελία Αθανασία Σάλη
Ευσεβία Γιαννιτσοπούλου	Ζαμπέτα Σιγάλα
Χρύσα Καρακάση	Αικατερίνη Στύλου
Αναστασία Κλέντου	Αλέξανδρος Τασιόπουλος
Καλλιόπη Κουφάκη	Θεόδωρος Τερζόπουλος
Θεοδώρα Μαχαίρα	Απόστολος Τσαντίλης
Κωνσταντίνος Μητσάκης	Ιωάννα Φλιτούρη
Βασιλική Μπακοπούλου	

Και τέλος ευχαριστούμε τη Μαρία Δημοπούλου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α' Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για τις συμβουλές, τις κατευθύνσεις και τις ιδέες της σε όλη τη διάρκεια της σύνταξης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και της πραγματοποίησης του πιλοτικού προγράμματος.

100

Το WWF αγωνίζεται για την προστασία του περιβάλλοντος σε 6 ηπείρους και σε περισσότερες από 100 χώρες.

1961

Το WWF ιδρύθηκε το 1961 στην Ελβετία.

1991

Το WWF ιδρύει γραφείο στην Αθήνα το 1991.

300

Στην Ελλάδα έχουμε υλοποιήσει περισσότερες από 300 δράσεις.

1995

Η οικονομική διαχείριση του WWF Ελλάς ελέγχεται από ορκωτούς λογιστές σε ετήσια βάση από το 1995.

80%

των περιβαλλοντικών δράσεων του WWF Ελλάς εντάσσεται στις παγκόσμιες προτεραιότητες του WWF.

5.000.000

Μας στηρίζουν περισσότεροι από 5.000.000 υποστηρικτές παγκοσμίως. Στην Ελλάδα έχουμε 11.000 υποστηρικτές.



ISBN: 978-960-7506-32-0

Για ένα μέλλον όπου άνθρωπος και φύση συνυπάρχουν αρμονικά

Λεμπέση 21, 117 43 Αθήνα - Τηλ.: 210 3314893 - Fax: 210 3247578 - e-mail: support@wwf.gr



<http://www.youtube.com/wwfgrwebtv>



http://twitter.com/WWF_Greece



<http://www.facebook.com/WWFGreece>