

Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης



11 δραστηριότητες
για μαθητές 5-11 ετών





ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ

Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης 11 δραστηριότητες για μαθητές 5-11 ετών

Κείμενα:

Νάνσυ Κουταβά, Ελένη Σβορώνου,
Μαρίνα Συμβουλίδου

Εικονογράφηση:

Μάριος Βόντας

Σχεδιασμός εντύπου:

Μάριος Βόντας

Μεγάλος δωρητής:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Υποστηρικτής:



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτιση





8. Όλος ο πλανήτης μέσα σε ένα χάμπουργκερ.

Στη χώρα του βραδινού

Όπου μαθαίνουμε για τις επιπτώσεις της υπερβολικής κρεατοφαγίας στον πλανήτη και στην υγεία μας, πόσο κρέας πρέπει να τρώει ένα παιδί και γιατί να προτιμάμε σπιτικό μαγειρεμένο και ντόπιο κρέας.

Υλικά:

- Χαρτί του μέτρου, χαρτιά A4, μαρκαδόροι, ψαλίδι, στυλό ή μολύβια.
- Ταμπουρίνο ή άλλο κρουστό.
- Μπάλα (ελαφριά).
- Υλικά για να φτιάξετε μία σαλάτα (φακές, καρότο, ντομάτα, αγγούρι, κρεμμύδι, λάδι, αλάτι).
- Μπολ για τη σαλάτα, χάρτινα πιατάκια και πιρούνια.
- Ένα χάμπουργκερ.
- 4 πανιά διαφορετικού χρώματος.

Ένα «φυσικό» χάμπουργκερ

Καταγραφή ιδεών, ζωγραφική

Καταγράφετε με τους μαθητές τα υλικά του χάμπουργκερ και δίπλα, από ποιο ζώο ή φυτό προέρχονται.

Σε μικρές ομάδες οι μαθητές ζωγραφίζουν σε χαρτιά A4 τα ζώα και τα φυτά από τα οποία προέρχονται τα υλικά: μία αγελάδα, ένα σιτάρι, μία ντοματιά, ένα κρεμμύδι κ.ο.κ.

Πώς έφτασα στο πιάτο σας

Μουσικά αγάλματα, κινητικό παιχνίδι

Γινόμαστε σπορείς και σπέρνουμε στο χωράφι. Γινόμαστε οι σπόροι που κοιμούνται στο χώμα. Το αυτόματο ποτιστικό που ποτίζει τα χωράφια. Γεωργοί που φοράμε προστατευτικές μάσκες και ψεκάζουμε τις καλλιέργειες. Θεριστικές μηχανές που αλωνίζουν. Αγελάδες που βόσκουν. Οδηγοί φορτηγών που μεταφέρουν τρόφιμα. Κρεοπώλες που τεμαχίζουν κρέας. Ψήστης που ψήνει το κρέας. Άνθρωποι που τρώνε ένα χάμπουργκερ». Δίνετε και άλλα παραγγέλματα που θα εμπνεύστε από την αλυσίδα παραγωγής.

Καντό χάμπουργκερ, το αποτύπωμά του καίει τον πλανήτη

Παιχνίδι με μπάλα

Οι μαθητές σχηματίζουν κύκλο. Στη μέση τοποθετείτε τις ζωγραφιές των παιδιών ανά-

ποδα (μία από κάθε θέμα: αγελάδα, σιτάρι, κλπ.) και τα καρτελάκια από το **Φύλλο Εργασίας 8.1** από την κανονική τους όψη.

Δίνετε σε ένα παιδί την μπάλα που είναι, υποτίθεται, ένα καυτό χάμπουργκερ. Όσο η μουσική παίζει, τα παιδιά πετούν την μπάλα σε όποιον συμμαθητή τους θέλουν. Όταν η μουσική σταματά, όποιος κρατά την μπάλα έρχεται στο κέντρο και πρέπει να διαλέξει μία από τις αναποδογυρισμένες ζωγραφιές. Στη συνέχεια θα πρέπει να διαλέξει τουλάχιστον πέντε (5) χαρτάκια με λέξεις-κλειδιά που σχετίζονται με την παραγωγή του τροφίμου της ζωγραφιάς και να τα τοποθετήσει πάνω στη ζωγραφιά.

Ξεκινάτε τη μουσική, η μπάλα-καυτό χάμπουργκερ κυκλοφορεί στον κύκλο και επαναλαμβάνετε τη διαδικασία του παιχνιδιού ώσπου να χρησιμοποιήσετε όλες τις ζωγραφιές.

Παρατηρούμε τις ζωγραφιές και τις λέξεις-κλειδιά και σχολιάζουμε το οικολογικό αποτύπωμα του χάμπουργκερ.

Με στοιχεία κι αριθμούς

Προβολή βίντεο

Παρακολουθούμε το βίντεο του Livewell-WWF γι' αυτό το θέμα. Πώς επηρεάζει τον πλανήτη και την υγεία μας η υπερβολική κρεατοφαγία; Φυσικά δεν καταλήγουμε σε απλοϊκά συμπεράσματα. Δεν καταργούμε το κρέας. Αλλά καταναλώνουμε με μέτρο.

Του χάμπουργκερ και της φακής

Ντόμινο

Εκτυλώνετε το **Φύλλο Εργασίας 8.2**. Κόβετε τις κάρτες-ντόμινο του χάμπουργκερ και της φακής. Χωρίζετε τα παιδιά σε ομάδες και τους αφήνετε να παίξουν βάσει των οδηγιών που περιλαμβάνονται στο **Φύλλο Εργασίας 8.2**.

Οι ομάδες παίζουν με το ντόμινο και δημιουργούν την αλυσίδα παραγωγής του χάμπουργκερ και της φακής αντίστοιχα. Ο μαθητής που ξεφορτώνεται πρώτος τις κάρτες του κερδίζει το δικαίωμα του «αφηγητή». Οι ομάδες όμως συνεχίζουν ώσπου να το-

ποθετηθούν όλες οι κάρτες του ντόμινο στη σειρά. Ο «αφηγητής» παρατηρεί τις εικόνες και αφηγείται τη διαδικασία παραγωγής του χάμπουργκερ ή της φακής.

Συγκρίνετε τα δύο ντόμινο με την αλυσίδα παραγωγής της φακής και του χάμπουργκερ μεταξύ τους. Τα παιδιά παρατηρούν ποια από τις δύο αλυσίδες ντόμινο έχει πιο πολλές κάρτες και διατυπώνουν τις σκέψεις τους για το οικολογικό αποτύπωμα των δυο τροφών. Συμβουλευονται το **Φύλλο Εργασίας 10.3** για να επαληθεύσουν τις υποθέσεις τους.

Του χάμπουργκερ του σπιτικού, του χάμπουργκερ του αγοραστού

Debate σε χρόνο ρεκόρ

Ένας αμετανόητος λάτρης του χάμπουργκερ, θέλει να φάει το βραδινό του. Τι να διαλέξει; Σπιτικό ή αγοραστό; Ένας μαθητής αναλαμβάνει τον ρόλο.

Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες και στέκονται σε δυο αντικριστές σειρές. Η μία ομάδα υπερασπίζεται το αγοραστό χάμπουργκερ και η άλλη το σπιτικό. Πολύ γρήγορα πέφτει η μία ιδέα μετά την άλλη.

Ποια επιχειρήματα βρήκε η κάθε ομάδα; Τι θα αποφασίσει ο μαθητής-καταναλωτής; Φυσικά το σπιτικό χάμπουργκερ είναι μια καλύτερη επιλογή για την υγεία και το περιβάλλον.



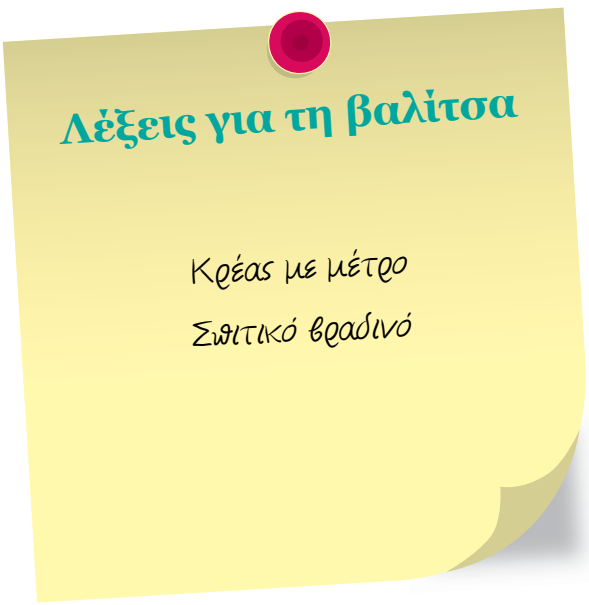
Αξιολόγηση

Συζητάτε στην τάξη εναλλακτικές ιδέες για βραδινό (π.χ. σαλάτα με φακές, χάμπουργκερ με λαχανικά).

Τα παιδιά προτείνουν ιδέες για βραδινό με λιγότερη κατανάλωση φυσικών πόρων του πλανήτη και λιγότερη παραγωγή απορριμμάτων και εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

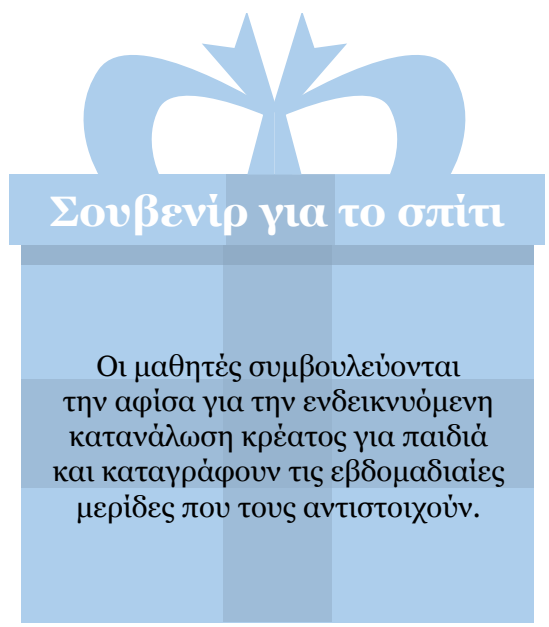
Συζητάτε την περίπτωση να καθιερώσουν κάποιες μέρες της εβδομάδας χωρίς κρέας. Δείτε την αντίστοιχη δράση εδώ: <http://kalyterizoi.gr/mission/ligotero-kreas-kalyteri-zoi>

Έχετε ετοιμάσει με τη βοήθεια των γονιών τα υλικά για μία σαλάτα με φακές (φακές, ντομάτα, κρεμμυδάκι, μαϊντανό, καρότο, αγγούρι, λάδι, αλάτι). Με τη βοήθεια των παιδιών τα αναμιγνύετε για να φτιάξετε τη σαλάτα σε ένα μπολ, ανακατεύετε και τη σερβίρετε.



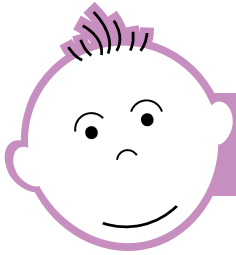
Λέξεις για τη βαλίτσα

Κρέας με μέτρο
Συνετικό βραδινό



Σουβενίρ για το σπίτι

Οι μαθητές συμβουλεύονται την αφίσα για την ενδεικνυόμενη κατανάλωση κρέατος για παιδιά και καταγράφουν τις εβδομαδιαίες μερίδες που τους αντιστοιχούν.



Για τα πιο μικρά παιδιά

Κρυφτό με το κρέας

Συζήτηση

Εκινήστε ρωτώντας τους μαθητές τι έφαγαν για βραδινό. Ποια παιδιά έφαγαν κρέας; Τώρα ονομάζετε ορισμένα φαγητά. Αν έχουν κρέας, τα παιδιά πρέπει να σηκώνονται όρθια. Ονομάζετε τροφές με «κρυμμένο» κρέας όπως αυγά με μπέικον, παστίσιο, τوست ζαμπόν τυρί, μακαρόνια με κιμά, σουφλέ μακαρόνια με ζαμπόν, χάμπουργκερ κλπ.

Εστιάστε στο χάμπουργκερ. Δείχνετε το χάμπουργκερ και ζητάτε από τα παιδιά να μαντέψουν από τι είναι φτιαγμένο πριν το ανοίξετε. Καταγράφετε τα υλικά που προτείνουν σε χαρτί του μέτρου (ψωμί, μπιφτέκι, τυρί, ντομάτα, κρεμμύδι). Ανοίγετε το χάμπουργκερ και βλέπουν αν μάντεψαν σωστά.

Μοιράζετε στα παιδιά το **Φύλλο Εργασίας 8.3** με το λαβύρινθο για να βρουν τις άκρες του. Ζητάτε από τα παιδιά να σκεφτούν από ποιο στοιχείο της φύσης/ζωντανό οργανισμό παίρνουμε τα υπόλοιπα υλικά και τα καταγράφετε στο χαρτί του μέτρου.

Πώς έφτασα στο πιάτο σας

Κινητικό παιχνίδι, αφήγηση.

Γινόμαστε σπορείς και σπέρνουμε στο χωράφι. Γινόμαστε οι σπόροι που κοιμούνται στο χώμα. Το αυτόματο ποτιστικό που ποτίζει τα χωράφια. Γεωργοί που φοράμε προστατευτικές μάσκες και ψεκάζουμε τις καλλιέργειες. Θεριστικές μηχανές που αλωνίζουν. Αγελάδες που βόσκουν. Οδηγοί φορτηγών που μεταφέρουν τρόφιμα. Κρεοπώλες που τεμαχίζουν κρέας. Ψήστης που ψήνει το κρέας. Άνθρωποι που τρώνε ένα χάμπουργκερ». Δίνετε και άλλα παραγγέλματα που θα εμπνεύστε από την αλυσίδα παραγωγής.

Άραγε τι θα προτιμήσουμε για το βραδινό μας, χάμπουργκερ ή φακή; Ας πούμε δυο ιστορίες.

Αξιοποιήστε τις κάρτες-ντόμινο (**Φύλλο Εργασίας 8.2**), του χάμπουργκερ και της φακής για να αφηγηθείτε τις ιστορίες και να στέψτε βασιλιά της υγείας και της προστασίας της φύσης...τη φακή για βραδινό!

Κλείστε με ένα θρύλο για τον Διογένη και τη φακή!

Μία μέρα ο Διογένης έτρωγε ένα πιάτο φακές καθισμένος στο κατώφλι ενός τυχαίου σπιτιού. Δεν υπήρχε σε όλη την Ελλάδα πιο φθηνό φαγητό από μία σουπα με φακές. Μ' άλλα λόγια, αν έτρωγες φακές σήμαινε ότι βρισκόσουν σε κατάσταση απόλυτης ανέχειας. Πέρασε ένα απεσταλμένος του άρχοντα και του είπε:

Α! Διογένη, Αν μάθαινες να μην είσαι ανυπότακτος κι αν κολάκευες λιγάκι τον άρχοντα, δε θα ήσουν αναγκασμένος να τρως συνέχεια φακές.

Ο Διογένης σταμάτησε να τρώει, σήκωσε το βλέμμα και κοιτάζοντας στα μάτια τον πλούσιο συνομιλητή του αποκρίθηκε:

Α, φουκαρά αδελφέ μου! Αν μάθαινες να τρως λίγες φακές, δεν θα ήσουν αναγκασμένος να υπακούς και να κολακεύεις συνεχώς τον άρχοντα.

Καρτελάκια οικολογικού αποτυπώματος χάμπουργκερ



ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

ΝΕΡΟ

ΚΑΥΣΑΕΡΙΑ

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ

ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

ΤΡΟΠΙΚΟ ΔΑΣΟΣ

ΦΥΤΕΙΕΣ ΣΟΓΙΑΣ

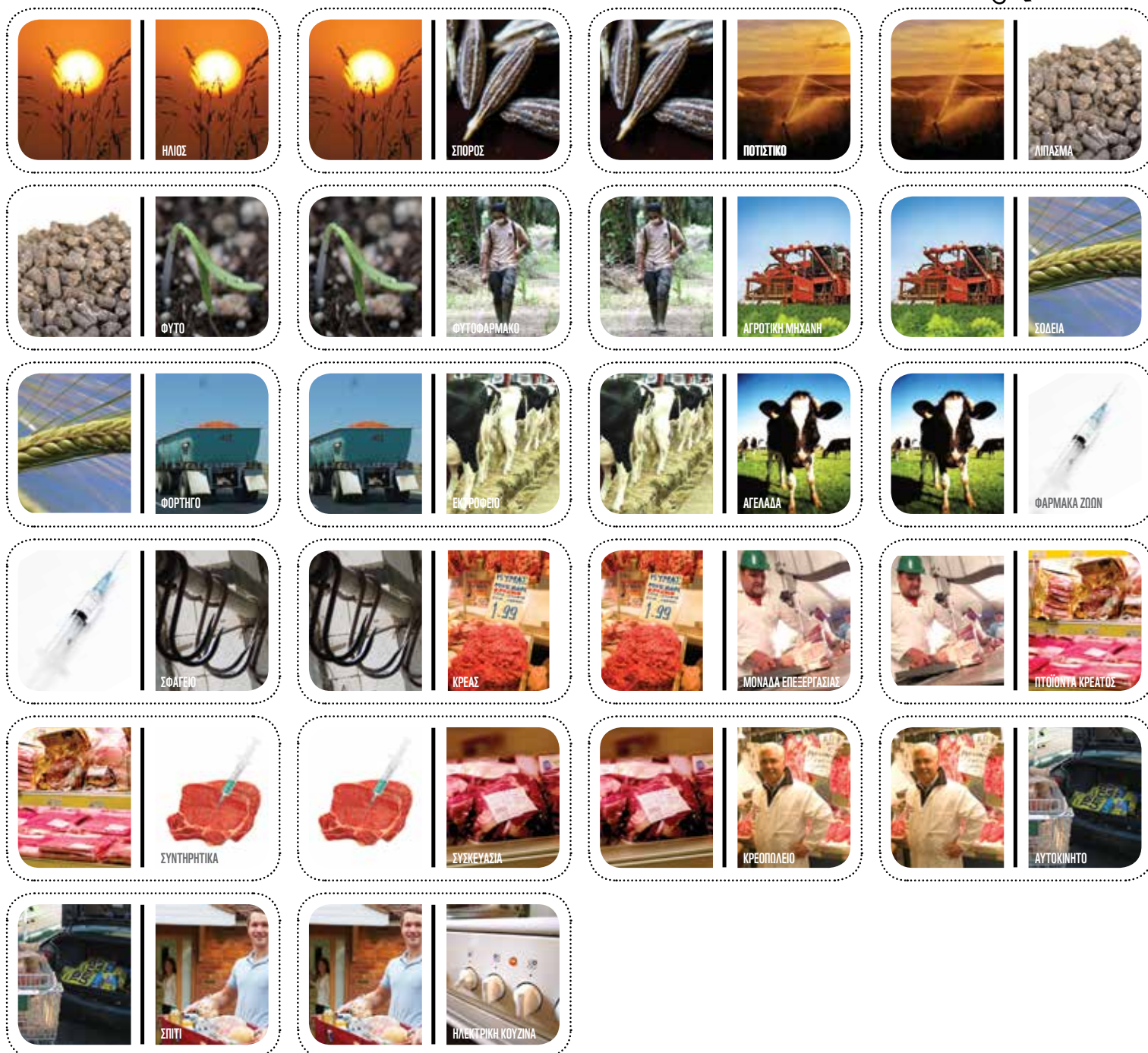
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

ΦΑΡΜΑΚΑ

ΜΕΘΑΝΙΟ

Κάρτες-ντόμινο

Κάρτες ντόμινο για το χάμπουργκερ



Κάρτες ντόμινο για τις φακές



Οδηγίες παιχνιδιού

Εκτυπώνετε μία φορά τα δύο ντόμινο με τις εικόνες, του χάμπουργκερ και της φακής.

Παίζετε καθένα ξεχωριστά.

Για το κάθε ντόμινο, γυρίζετε τις κάρτες ντόμινο ανάποδα ώστε να μη φαίνονται. Μοιράζετε όλες τις κάρτες σε 2, 3 ή 4 παίκτες ή ομάδες παικτών.

Αν περισσεύουν τα αφήνετε στη μέση.

Όποιος (ή όποια ομάδα) έχει την αρχική κάρτα με τις εικόνες: «ήλιο-ήλιο» ξεκινά πρώτος και βάζει την κάρτα στο κέντρο με τις εικόνες προς τα πάνω. Συνεχίζουν οι υπόλοιποι παίκτες με τη σειρά κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Ο επόμενος πρέπει να κατεβάσει μία κάρτα ντόμινο από αυτά

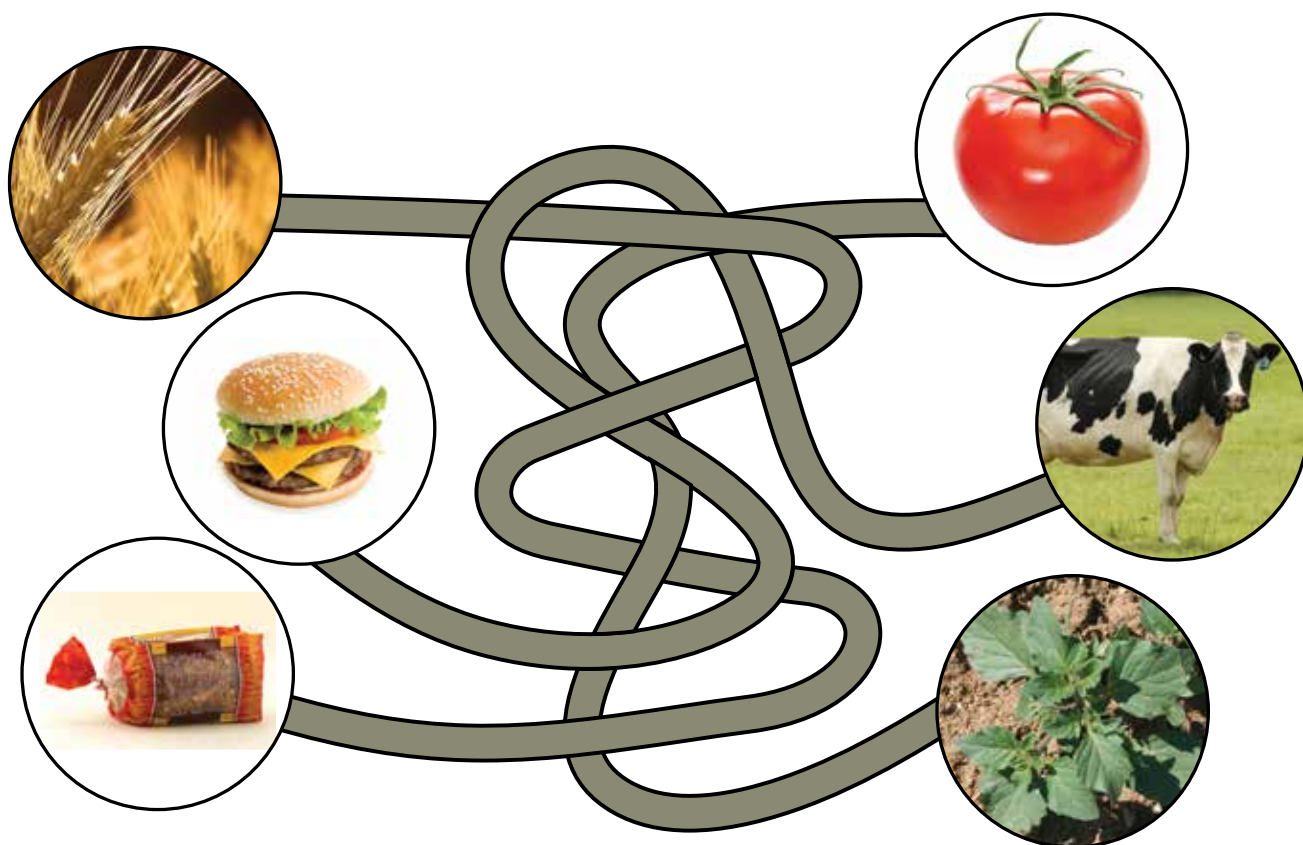
που έχει, του οποίου μία από τις δυο πλευρές να είναι ίδια με μία από τις δύο πλευρές του ντόμινο που είναι κάτω.

Αν ο παίκτης δεν έχει τέτοια κάρτα και υπάρχουν κάρτες στο πάτωμα (ανάποδα), παίρνει μία από αυτές. Αν δεν υπάρχουν κάρτες ντόμινο κάτω, τότε χάνει τη σειρά του.

Συνεχίζουν εναλλάξ όλοι οι παίκτες.

Νικητής είναι ο παίκτης που θα του τελειώσουν πρώτα οι κάρτες του. Ο γύρος τελειώνει εάν κανένας παίκτης δεν μπορεί να τοποθετήσει άλλες κάρτες ή συνεχίζεται μέχρι να τελειώσουν οι κάρτες όλων.

Λαβύρινθος



Βιβλιοθήκη

Μία σούπερ νόστιμη ημέρα

1. «Το πιο γλυκό ψωμί», λαϊκό παραμύθι, Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α' Γυμνασίου, σελ. 18, διαθέσιμο στο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2582,21817/>
2. Το ψωμί, της Ελένης Σβορώνου, εκδ. Ερευνητές. Περιλαμβάνεται στον δανειστικό σάκο του προγράμματος «Βιβλία σε ρόδες»: <http://www.vivliaserodes.gr/>.

Μια μερίδα πλανήτη παρακαλώ

3. Το μικρό σποράκι, του Eric Carle, εκδ. Καλειδοσκόπιο.
4. «Το Χρυσόψαρο» (ή «Ο ψαράς κι η γυναίκα του»), διαθέσιμο στο: http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=240&cat_id=11

Ανθρώπινες πυραμίδες, νόστιμες και υγιεινές

5. Της ζωής τα μυστικά, της Λίλιαν Δούμα, εκδ. Στρατής.
6. Φράουλες, βατόμουρα και τρεις σταγόνες μέλι, της Έρικας Παπαβενετίου, εκδ. Λιβάνη.
7. Φρουτοπία, του Ευγένιου Τριβιζά, εκδ. Μεταίχμιο.
8. Ο Κρεμμυδάκης και η παρέα του, του Τζάνι Ροντάρι, εκδ. Κέδρος.
9. Στα πράσα και Μυστήριο στο υπουργείο εθνικής βιταμίνης, της Ιωάννας Μπουλντούμη, εκδ. Ψυχογιός.
10. Ο Ζαχαρίας και η Σπιτική Μπεσαμέλ, του Πάνου Χριστοδούλου, εκδ. Κέδρος.
11. Μην τρως ό,τι σου σερβίρουν: ένα μενού με νόμους και με νου, της Ελένης Σβορώνου, εκδ. Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη.
12. «Η Αθήνα ως ηρωίδα σε σελίδες περιπέτειας», του Ν.Βατόπουλου, 25/10/2015. Διαθέσιμο στο: <http://www.kathimerini.gr/835877/article/politismos/vivlio/h-a8hna-ws-hrwida-se-selides-peripeteias>
Στο απόσπασμα περιγράφεται η Αθήνα της δεκαετίας του 1940.
13. Το φαγητό δεν είναι μόνο για να χορταίνουμε, της Ελένης Χαρατσή-Γιωτάκη, εκδ. Μεταίχμιο.
14. Αλέξη, φάε κάτι!, της Άλισον Φαλκονάκη, εκδ. Μεταίχμιο.
15. Φρούτα, λαχανικά, λουλούδια, αγριολούλουδα και βότανα, της Ευγενίας Φακίνου, εκδ. Κέδρος.

Πρωινό σαν βασιλιάς!

16. Πού πας κουλουράκι; του Κώστα Μάγου, εκδ. Νίκας / Ελληνική Παιδεία, Α.Ε., 2010.

Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο

17. Μικροί ψαράδες και Εδώ βυθός, του Θέμου Ποταμιάνου, εκδ. Εστία.
18. Τα παράκτια ψάρια της Μεσογείου: ένας υποβρύχιος οδηγός πεδίου, των Κ. Ντούνα και Γ. Κουλούρη, εκδ. Καλειδοσκόπιο, 2011.

Δισκοθήκη

Μία σούπερ νόστιμη ημέρα

1. Τραγούδι «Το ρομαντικό γέυμα», Γελοιογραφίες, 1973. Στίχοι: Μάκης Φωτιάδης/ Μουσική-ερμηνεία: Θέμης Ανδρεάδης.
2. Τραγούδι «Ο γεωργός πάει στον αγρό», διαθέσιμο στο διαδίκτυο.

Ανθρώπινες πυραμίδες, νόστιμες και υγιεινές

3. Τραγούδι «Ο χορός των μπιζελιών», Εδώ Λιλιπούπολη, 1980. Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή. Μουσική: Λένα Πλάτωνος. Ερμηνεία: Λένα Πλάτωνος και Αντώνης Κοντογεωργίου.
4. Τραγούδι «Τόσο λάθος διατροφή!», Πετώντας πας στην πόλη, 2004. Στίχοι-Μουσική: Τατιάνα Ζωγράφου. Ερμηνεία: Άρτεμις Βαβάτσικα, Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Παιδική χορωδία Δημοτικού Ωδείου Μοσχάτου.

Πρωινό σαν βασιλιάς!

5. Τραγούδι «Πρωινό στη βεράντα», Φθινοπωρινές ιστορίες. Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα.

Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο

6. Τραγούδι «Η ντομάτα καμικάζι», Η επιστροφή του τεμπέλη δράκου, 2009. Μουσική, στίχοι και ερμηνεία: Γιώργος Χατζηπερής.
7. Τραγούδι «Το τραγούδι των ψαριών», Η Αλίκη στην χώρα των ψαριών, 2010. Μουσική: Γιώργος Κατσάρος. Στίχοι: Γιάννης Ξανθούλης.

Εδώ τα καλά πορτοκάλιαaaaa!

8. Τραγούδι «Λαϊκή Αγορά», Άρες μάρες κουκουνάρες, 1978. Μουσική: Μάριος Τόκας. Στίχοι: Φώντας Λάδης. Ερμηνεία: Τάνια Τσανακλίδου.
9. Τραγούδι «Μίλα μου για μήλα» από τον ομώνυμο δίσκο, 1986. Μουσική: Σταύρος Παπασταύρου. Στίχοι: Ευγένιος Τριβιζάς. Ερμηνεία: Σπύρος Σακκάς.
10. Οι Τέσσερις Εποχές του Αντόνιο Βιβάλντι.

«Βγήκε η μανούλα, ψώνια να κάνει...»

11. Τραγούδι «Στο σούπερ μάρκετ» του Δημήτρη Πουλικάκου, 1998.

Βιντεοθήκη

Μια μερίδα πλανήτη παρακαλώ

1. Το βίντεο του WWF «Άλλαξε τον τρόπο που σκέφτεσαι για την τροφή». Διαθέσιμο στο: <https://youtube.be/Zh9V2nD3ppA>
Το βίντεο «Παραγωγή ρυζιού στους ορυζώνες Θεσσαλονίκης» από την εκπομπή FoodIQ στο Μακεδονία TV με παρουσιάστη τον Ευτύχη Μπλέτσα: <https://www.youtube.com/watch?v=ModZohQ-8yA>

Τρέξε τρέξε, μικρούλη...

2. Το βίντεο: <http://www.youtube.com/watch?v=G32Ye-hedUAW>.
3. Το βίντεο The story of bottled water.

Όλος ο πλανήτης μέσα σε ένα χάμπουργκερ

4. Το βίντεο του προγράμματος Live Well for LIFE, WWF. Διαθέσιμο στο: <http://kalyterizoi.gr/fakeloi/kalyteri-diatrofi>. Και στο: https://www.youtube.com/watch?v=z13_PRx4YLQ

Ευχαριστούμε θερμά

τους διευθυντές, εκπαιδευτικούς και μαθητές των τριών σχολείων της Αθήνας που συμμετείχαν στην πιλοτική εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος «Υγιή παιδιά, υγιής πλανήτης» το φθινόπωρο του 2016. Χωρίς την πολύτιμη συμβολή τους, δε θα ήταν εφικτή η τελική διαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.

Οι εκπαιδευτικοί που πήραν μέρος στην πιλοτική εφαρμογή ήταν:

21° Νηπιαγωγείο Αθηνών

Κλεονίκη Κοκκινοπλίτη, Διευθύντρια
Παναγιώτα Σάλτα

5° Δημοτικό Σχολείο Δάφνης «Γεώργιος Μπουζιάνης»

Νικόλαος Ευσταθίου, Διευθυντής	Κατερίνα Πολίτου
Μαρία Αλίβερτη	Ακριβή Φατούρου
Μαρία Μιχελιανάκη	

93° Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

Στέλα Πρωτόπαπα, Διευθύντρια	Αντωνία Πασχαλίδου
Αναστάσιος Αρτόπουλος	Θεόδωρος Πιστιόλας
Χριστίνα Βογιατζή	Ευαγγελία Αθανασία Σάλη
Ευσεβία Γιαννιτσοπούλου	Ζαμπέτα Σιγάλα
Χρύσα Καρακάση	Αικατερίνη Στύλου
Αναστασία Κλέντου	Αλέξανδρος Τασιόπουλος
Καλλιόπη Κουφάκη	Θεόδωρος Τερζόπουλος
Θεοδώρα Μαχαίρα	Απόστολος Τσαντίλης
Κωνσταντίνος Μητσάκης	Ιωάννα Φλιτούρη
Βασιλική Μπακοπούλου	

Και τέλος ευχαριστούμε τη Μαρία Δημοπούλου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α' Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για τις συμβουλές, τις κατευθύνσεις και τις ιδέες της σε όλη τη διάρκεια της σύνταξης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και της πραγματοποίησης του πιλοτικού προγράμματος.

100

Το WWF αγωνίζεται για την προστασία του περιβάλλοντος σε 6 ηπείρους και σε περισσότερες από 100 χώρες.

1961

Το WWF ιδρύθηκε το 1961 στην Ελβετία.

1991

Το WWF ιδρύει γραφείο στην Αθήνα το 1991.

300

Στην Ελλάδα έχουμε υλοποιήσει περισσότερες από 300 δράσεις.

1995

Η οικονομική διαχείριση του WWF Ελλάς ελέγχεται από ορκωτούς λογιστές σε ετήσια βάση από το 1995.

80%

των περιβαλλοντικών δράσεων του WWF Ελλάς εντάσσεται στις παγκόσμιες προτεραιότητες του WWF.

5.000.000

Μας στηρίζουν περισσότεροι από 5.000.000 υποστηρικτές παγκοσμίως. Στην Ελλάδα έχουμε 11.000 υποστηρικτές.



ISBN: 978-960-7506-32-0

Για ένα μέλλον όπου άνθρωπος και φύση συνυπάρχουν αρμονικά

Λεμπέση 21, 117 43 Αθήνα - Τηλ.: 210 3314893 - Fax: 210 3247578 - e-mail: support@wwf.gr



<http://www.youtube.com/wwfgrwebtv>



http://twitter.com/WWF_Greece



<http://www.facebook.com/WWFGreece>