



## Κλιματική αλλαγή: φώτα, κάμερα, πάμε! (12-16 ετών)

**Ηλικίες:** 12-16 ετών

**Σύνδεση με:** Μελέτη Περιβάλλοντος, Γλώσσα, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή  
Απαιτούμενος χρόνος: 40 λεπτά

**Προσδοκώμενα αποτελέσματα:** Οι μαθητές θα:

- κατανοήσουν τη σχέση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με την κλιματική αλλαγή,
- αναγνωρίσουν τις δυνατότητες που υπάρχουν για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής,
- καταλάβουν ότι υπάρχει ένα φάσμα μεθόδων επικοινωνίας.

**Προετοιμασία:**

Η δραστηριότητα αυτή έχει σχεδιαστεί για μαθητές που έχουν ήδη μια βασική κατανόηση των αιτιών και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να σκεφτούν το φάσμα των τεχνικών που χρησιμοποιούνται για να επικοινωνήσουν ένα πειστικό μήνυμα, π.χ. λογικά επιχειρήματα, στοιχεία, φόβος, χιούμορ, γοητεία, υπακοή.

**Θα χρειαστείτε:**

Ψηφιακές βιντεοκάμερες ή ηλεκτρονικούς υπολογιστές και λογισμικό για τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων.

**Διαδικασία:**

1. Ζητήστε από τους μαθητές να δουν κάθε ένα από τα ακόλουθα βίντεο τρεις φορές:

- με ήχο αλλά χωρίς εικόνα,
- με εικόνα αλλά χωρίς ήχο και
- με εικόνα και με ήχο.

**Leonardo DiCaprio**

**Greenpeace**

2. Ζητήστε τους να κρατήσουν σημειώσεις για τα μηνύματα που περιέχει κάθε βίντεο και για τις τεχνικές που χρησιμοποιεί για να τα επικοινωνήσει.

3. Συζητήστε με όλη την τάξη τα μηνύματα και τις τεχνικές. Ποιο ήταν το πιο διδακτικό/πειστικό/αποτελεσματικό;

**Προτάσεις για τη συνέχεια:**

Ζητήστε από τους μαθητές να δουν κι άλλες ταινίες της οργάνωσης [www.stopglobalwarming.org](http://www.stopglobalwarming.org) ή να φτιάξουν τη δική τους ταινία μικρού μήκους για το θέμα.

Μπορούν να δουν ακόμα τα:

**Blue Man Group**

**Futureflix**

**Μια Ενοχλητική Αλήθεια**

**Αξιολόγηση:**

Οι μαθητές συζητούν τα ακόλουθα ερωτήματα σε ζευγάρια:

«Τι είδους μεθόδους χρησιμοποιούν οι πολιτικοί, οι διαφημιστές και οι κινηματογραφιστές για να πείσουν;»

«Ποιες από αυτές τις μεθόδους λειτουργούν καλύτερα σε σχέση με μένα;»

«Τι χρειάζεται να γνωρίζει ο κόσμος για την κλιματική αλλαγή;»

«Γιατί χρειάζεται να το γνωρίζει;»

«Θα μπορούσα εγώ να περάσω αυτά τα μηνύματα;»

«Πώς;»